

Man-mum gives birth to a daughter ගැබ්ගත් මිනිසා දියණියක ප්‍රසූතකරයි

I wept with joy giving birth. It took forty hours but she was worth it.

සතුට කොපමණද යත් මට හයියෙන් ඇඳුණා. මේ සියල්ලට පැය හතළිහක් ගතවුනත්, ඒ මුණ දැක්කම, ඒ වින්ද දුක් කරදර සේරම මට මතක නැතිවුණා.

**By Georgina Dickinson
News of the World**

The first man to give birth proudly shows off the beautiful daughter who was incredibly born NATURALLY.

Posing for the first time with little Susan Juliette, Thomas Beatie, now known as the Man-Mum all over the world, described the delivery as the experience of a life time.

“ It was simply amazing and beautiful and is a moment I will cherish for the rest of my life” he said.

“ Everyone thought I was going to have a caesarean but I always knew I wanted a natural birth and I had one.”

“ As she was being born, the midwife said she had this mass of dark hair like me. I could hear her words but I needed to see her for myself.”

“ And then she came out and my eyes just filled with tears.”

“ She was beautiful and perfect in every way. I was overwhelmed with love and wonder and I couldn’t keep my eyes off her. I still can’t today.”

Thomas was born Tracy Lagondino in Hawaii. He had a sex change ten years ago after falling in love with Nancy, because Hawaiian law bars same sex marriages.

He had his breasts removed and took testosterone pills to legally become a man, but crucially kept his female reproductive organs.

“ We see ourselves as a traditional family -a husband, wife and child. Nancy and I have strong family values and will raise Susan with integrity, compassion and respect for all people” said Thomas Beatie - the phenominal father.



Man-Mum Thomas Beatie with the newly born daughter, Juliette



ඇත්තට මේ මට ද ? නැත්නම් පියා ද ?



Man-Mum Thomas Beatie with his wife Nancy cuddling the new arrival. බිරිඳ නැත්නම් සමග දියණිය තුරුළුකරගෙන...



තෝමස් දරු ප්‍රසූතියට මාසයකට පෙර Pregnant Beatie nearing child-birth

තෝමස් බිරි ගැහැණු ලමයෙකු ලෙසින් හවායි දූපතේ දී උපත ලද්දේය. ඇයගේ නම ව්‍රේඩ් ලැගොන්ඩිනෝය. ඉතා සුරුසි යුවතියක වූ ඇය වරක් හවායි දූපතේ ලාබාල රූප සුන්දරිය ලෙස ද තේරුණාය. ඇයට වඩා වැඩිමහල් නැත්නම් නම් ගැහැණිය හමුවී ඇය කෙරෙහි ආලයෙන් මනවූ ව්‍රේඩ් තම ලිංගිකත්වය පිරිමියෙකු ලෙස මාරු කරගන්නට සිතුවේ ගැහැණියකට තවත් ගැහැණියක හා විවාහවන්නට හවායි හි නීතියෙන් තහනම් බැවිනි. ඒ සැත්කමේදී ඇයගේ සිරුරේ ගර්භාෂය ඉවත් නොකර තිබූ නිසා මෙලෙස කෘතීම ලෙස ගැබ්ගැන්වීමට හැකිවිය.

Courtesy- News of the World - Photos- Getty Images

TAMILS KILL TAMILS IN LONDON

Three Sri Lankan Tamil gangsters of London were sentenced to 17 years in jail for murder and another of the same gang was sentenced to 14 years in jail for the same offense by a criminal court of the Old Bailey for murdering another Tamil man by stabbing him 31 times.

Six members of the Tamil gang were sentenced for murder of Pirabakaran Kannan in Upper Tooting Road. It was found that the murder victim did not even belong to any gang yet he was brutally killed.

Witnesses said in the courts that Mr Kannan was heard shouting "It wasn't me, it wasn't me" shortly before he was brutally set upon and killed by the four Tamil gang members. The seemingly uninvolved victim happened to be there when two rival Sri Lankan Tamil gangs clashed. The sentencing came July 7, five days before the banned terrorist

group Liberation Tigers of Tamil Eelam (LTTE) was going to hold their Pongu Thamil festival in London focused on fund raising. The police said gangs of violent Sri Lankan Tamil men in South London area, where illegal fund raising activities of the LTTE are quite rampant are "constantly tooled up" and "ready to go", for such crimes.

Detective Inspector Anthony McKeowan calling the violence the convicts displayed was ferocious said, "The attack on Pirabakaran Kannan was violent and merciless. He sustained thirty-one stab and slash injuries at the back of a fast food restaurant in Tooting, and died shortly after in hospital. The two friends who were with him at the time suffered lesser injuries. The police believe that there is connection between LTTE controlled businesses and Tamil violent gangs all over London now.

ලන්ඩනයේ දුට්ඨයෝ එකිනෙකා මරා ගනිති

පසුගිය සතියේ බටහිර ලන්ඩනයේ ශ්‍රීලංකා දෙමළ මැරුවර කල්ලි තුනක් ගැටී සිදුකළ පිහියා ඇතුළු වලින් එක් දෙමළ තරුණයෙකු මියගිය අතර කීප දෙනෙකුට තුවාල සිදුවිය. වරදකරුවන්ට ලන්ඩනයේ ඔල්ඩ් බේලි අධිකරණයේදී වසර 17 ක සිර දඬුවමක් නියම විය. සාමාජිකයින් 6 දෙනෙකුගෙන් යුත් එක් දෙමළ කල්ලියක් විසින් කිසිදු කල්ලියකට සම්බන්ධ නැති ප්‍රභාකරන් කන්නන් නමැති දෙමළ කරණයෙකුට 31 වතාවක් පිහියෙන් ඇන මරණය සිදුකරන ලද බව උසාවියේදී අනාවරණය විය. මම කිසිවකට සම්බන්ධ නැතැයි මියගිය තැනැත්තා කැඟසා කියද්දීත් මැරුවරයෝ ඔහුට නොතවත්වා පිහියෙන් ඇන ලද බව හෙළිවිය. මෙම සාකච්ඡා වූයේ ලන්ඩනයේ නොබෝදා පැවති පොංගු තමිල් නම් උත්සවයට දින කීපයකට පෙරය. විවිධ නම් හා සංවිධාන යටතේ නොයෙක් උපක්‍රම යොදා ගනිමින් කොටි සංවිධානය ලන්ඩනයේ ආධාර මුදල් එකතුකරන බව බ්‍රිතාන්‍ය පොලීසිය පවසයි. එසේම මෙම මැරුවර දෙමළ තරුණ කල්ලි හා ලන්ඩනයේ එල්ටීටීඊ සංවිධානය මගින් පාලනය කරනු ලබන ව්‍යාපාර අතර සම්බන්ධකමක් ඇති බවද සොයාගෙන ඇත.



කලියුග කාලේ මාලු නටයි සෝඛා බෝතලේ.....



පිල්ලොයන්



කරුණා

ගිය සැරේ වගේ මේ සැරේත් වැඩේ පටන්ගන්න යන්නෙ චිත්‍රපටි සිංදුවකින්. අපරාදේ කියන්න නරකයි, ඇත්තට අපේ චිත්‍රපට සිංදු ඕන තැනකට, ඕන කාර්යකට, ඕන අදහසක් ප්‍රකාශ කරන්න උදව් වෙන ජාතියක්. ප්‍රේමය වේවා, ගෝකය වේවා, විරහ වේදනාව වේවා, පීඩිත ඉරණම ගැන වේවා, පින් පව් ගැන වේවා මේ සැම දේකටම හරියන සිංහල චිත්‍රපට සිංදුවක් තියනවා. සම්පූර්ණ සිංදුව නොවුනත් සිංදුවක කැල්ලක් හරි තියනවා අපට කියන්න අවශ්‍ය දේට හරියට තිබට වදින්න ගැලපෙන්න. මය බව මගේ කල්පනාවට ආවේ මේ ඉතා හෙදි.

මට මතක හැටියට 1966 වගේ කාලේ ලංකාවේ ප්‍රදර්ශණය වුණු සිංහල චිත්‍රපටයක් සුජාගේ රහස්. නිශ්පාදනය කළේ සිලෝන් එන්ටර්ටේන්මන්ට් සමාගම අයිති ජබීර් ඒ. කාදර්. ඒ චිත්‍රපටයේ ගීත ලිව්වේ නැසීගිය කරුණාරත්න අබේසේකර මහත්තෙයා. ඔහු ලියූ එක සිංදුවක් තමයි මේ මම පෙන්වන්න යන්නේ. එය ගායනා කළේ ලතා සහ ධර්මදාස වල්පොල. මේ ගීතය ඒ කාලේ මෙන්ම දැනුත් ජනප්‍රියයි.

කලියුග කාලේ මාලු නටයි සෝඛා බෝතලේ..... මේ වගේ කාලේ දෙල් හැදෙන්න බැරිද පොල් පැලේ ?

මොකක්ද මේ කලියුගය ? කලි කියන වචනයට තේරුම් ගොඩක් තියනවා. කිඵටු, වැරැදි, පාප, නරක, රෝදු, විනාශකාරී යනු වෙත්. කලියුගය කියන්නෙ කිඵටු, නරක යුගය. මේ යුගයේදී ලෝකයේ ඉතා විපරීත දේවල් වෙන බව පුරාණ සාම්ප්‍රදායික කියනවා. සෝඛ බෝතලේ කොයින්ද මාළු? පොල් ගහේ කොයින්ද දෙල්? නමුත් මේ විපරීත කාලේ ඒවගේ පුදුම දේවල් වෙන්න බැරිත් නෑ. මේ දැන් නැතිවුනත් පස්සෙ හරි වේවි.

දැන් හිතන්න මේ සිංදුව ලියලා තියෙන්නෙ 1964 විතර. ඒ යුගයේ අපේ රට බොහොම පොම්පා විදියට තිබුණු බව ඒ තරුණ වියේ සිටි මට මෙන් ඔබ බොහෝ දෙනෙකුට මතක ඇති. ඒ කාලේ කොයින්ද ත්‍රස්තවාදය? මොන කොට්ටේ? කොටි හිටියේ දෙහිවල සු එකේ විතරයි. කිසිකරදරයක්, හැලපොල්මතක් නොතිබුණු යුගයක්. කරු අයියා ඒ ගීතය ලිව්වේ මේ අද කාලේ ගැන යාන්තමින් හෝ ඉහියක් සිතට දැනුණු නිසාද? ඒ බව දැනගන්න ඔහු අද පිටතට අතර නැහැ.

ලංකාවේ මේ මෑත යුගයේ සිද්ධ වෙච්ච දේවල් ගැන සිතලා බලන කොට, මේ ගතවුණු අවුරුදු කීපයට මැරුණු මිනිස් සංඛ්‍යාව ගැන හිතන කොට, පිපුරුණු බෝම්බ ගණන, තුවාල වෙලා අත්පා අහිමි වුණු ගණන, කවදාවත් නැති සුනාමියක් ඇවිත් කරපු විනාසය, අද පේ තරුණ පෙළ ඉවක් බවක් නැතුව හැසිරෙන විදිය, මත්කුඩු භාවිතය, අවුල් වෙච්ච පවුල් ගණන මේ ආදී දහසක් විපත්ති ව්‍යාපන වලින් පෙන්වුම් කරන්නෙ කලියුගයක් මිසක් හොඳ යුගයක්ද?

ඊයේ පෙරේද වෙනකල් මිනීමරාපු, ලංකාව විනාස කරන්න කොටස්කාරියෝ වුණු, දළදා මාලිගාව, ශ්‍රීමහා බෝධිය වගේ තැන්වලත් මිනිස් සාකනය කරපු, කරුණයි, පිල්ලොයානුයි කියන පරණ කොටි දෙනෙකු දැන් මෙන්න රජයේ කලාපයේ මිත්‍රයෝ වෙලා. ඒ මදිවට පිල්ලොයන් නැගහිටි මහ ඇමති වුණා. ඒ ගමන් මැත් මල්වට්ටියකුත් අරගෙන ඒ ගොල්ලම පුත්තේ බෝම්බ ගහල විනාස කරපු දළදා මාලිගාවට ගිනි මල් පුත් කරලා, හාමුදරුවන්ට කියලා පිරිත් නුලකුත් බන්දවගෙන හිතාවෙච්ච එළියට එනවා අපි පත්තරේ ගිය පොටෝවලින් දැක්කා. මේක මහා ලොකු ප්‍රාතිහාර්යයක් හැටියට සමහර පත්තරවල ප්‍රශංසා කරලා තිබුණා. පිල්ලොයන්ට දොස් කියපු හිටපු දියවඩන නිළමට පත්තරවලින් පල යන්න බැනලා තිබුණා.

ඒ තමයි ලංකාවේ හැටි. මේක මෙහිත්‍රියවත්, දේශපාලන වශයෙන් නිවැරදිවීමක් (being politically correct) නෙවෙයි. තනිකර ලැජ්ජානිකම. පිල්ලොයන්ටත් නෑ. සිංහලයින්ටත් නෑ. වම දකුණ හඳුනන්නෙ නෑ. හරක් පට්ටියක්ම ඇති එඩ්වර්ඩ් දවසක් හරකෙක් අරගෙන පාරේ යනකොට මිනිස්සු දිගටම ඇහුවා, “ඇයි මේ බුරුවෙක් අරගෙන යන්නෙ?” කියලා. දැක්ක දැක්ක මිනිහ එනෙම කියන කොට එඩ්වර්ඩ් හිතලා ඇත්තටම මු බුරුවෙක් වෙන්න ඇති කියලා, අර හරකා පාරේ දාලා යන්න ගියා. අපේ රටේ දැන් සේරම කෙරෙන්නෙ ඒ විදියට.

තව තියනව කියන්න දේවල්. ඉතුරු ටික ලබන කලාපයට. එතකල් මේ සිංදුව හොයාගෙන අහන්න...

කලියුග කාලේ මාලු නටයි සෝඛා බෝතලේ.....
මේ වගේ කාලේ දෙල් හැදෙන්න බැරිද පොල් පැලේ ?

◆ වෙල්ලෙදුර රාළ London