

ගැබ්බර කෙත් යාය

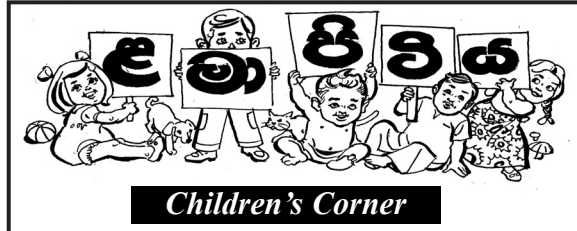
රන් පැහැ පලසක් අතුරවා
වෙත්පත් සියොත් කැල
තුටු සිලිලෙ ගිල්වා
ගත රැඳි සඵ සේල
මද නලින් විහිදා
රහයි නෙත්කඵ රැහුම්
කල්බදක් විලසා
ගැබ් බරවූ කෙත්යාය
තුටින් මදහසිනා

◆ **දුලිනි මදුරා වෙඩික්කාර**
ශ්‍රී සුමංගල බාලිකා විද්‍යාලය
පානදුර Sri Lanka

දරු පෙමැති මවුනි !

මා හැර දමා දුරු රට ගිය	අපේ	අම්මේ
නෑ ඔබ ම'සුව පනමින්	ලියුමක්	දැමීමේ
ඒ ඔබේ දාස කාරිය	නැතිවද	නිමීමේ
දු මම බලම් මග	ඔබ එනතුරු	අම්මේ
ඔබ ගිය ගමන් වැසි	ගෙය තෙමුවා	අම්මේ
ඔබ ගිය නමුදු අපේ	ණය නිම නැහැ	අම්මේ
ඔබ ගිය නමුදු අප	පැල්පත තුළ	අම්මේ
ඔබ ගිය නිසා ඉඩමද	සිත්තයි	අම්මේ
දුරු රට නොහඳුනන	නිවසක දාසි	ඔබයි
හුරු රට මේ අප නිවසේම	දාසිය ද	මෙමයි
කරු ගස ගසා රැකගමු	දිවි සතුට	නිමයි
ආදර මවිනි අපේ	සතුටද ඔබම	තමයි

◆ **කේ. ආර්. මෙන්මා රණසිංහ**
බිච්චාදෙනිය ශ්‍රී ගුණානන්ද ම. වි.
කුලියාපිටිය Sri Lanka



Ballooning බැලුමක නැගී යෑම

People flew first not in aeroplanes but in balloons filled with gas lighter than air. On 21 November 1783 in Paris, two men were lifted into the air by a huge paper balloon filled with hot air made by the French Montgolfier brothers. A fortnight later, two others had flown over Paris in a rubberized silk balloon filled with hydrogen gas. In the 1800s, flying in hydrogen balloons was a fashionable sport. When the idea of ballooning revived in the 1960s, however, people used a cheaper, safer hot-air system.

මිනිසා මුලින්ම පියාසර කළේ අහස්යාත්‍රාවේ නොව සැහැල්ලු වායුවක් පුරවන ලද බැලුමකය. 1783 නොවැම්බර් 21 වෙනි දින පැරිසියේ දී ප්‍රංශ මිනිසුන් දෙදෙනෙක් උණු වාතය පුරවන ලද බැලුමක නැගී අහස්ගත වූහ. සති දෙකකට පසු තවත් දෙදෙනෙක් රබර් මිශ්‍රිත සිල්ක බැලුමක හයිඩ්‍රජන් වායුව පුරවා එහි නැගී ගුවනට ගියෝය. 1800 වසර වන විට බැලුමේ යෑම මෝස්තරකාරී ක්‍රීඩාවක් වුණි. 1960 ගණන් වල බැලුමේ පියාසර කිරීම නැවත මතුව ආ විට මිනිස්සු ලාභදායී, වඩාත් සුරක්ෂිත, උනුසුම් වාතය පිරවිය හැකි ක්‍රමය භාවිතා කරන්නට පුරුදු වූහ.

◆ **Auntie Ramani (රමණි නැන්දා)**

සහසක සිහින මාලිගා තනා
සහසක පැතුම් පෝදී බැඳ
වැලිකතරට ගිය ඔබ
සහස් දුක් උනුලමින්
අපේ ලොව ගොඩනගයි....
ඔබේ දිරිය ඔබේ සවිය
නිබඳ රැකවලක් වී
අපේ පුංචි ලෝකයට
සිනා මල් වස්සයි....

වැලිකතරට ගිය අක්කණ්ඩියේ

◆ **කාංචනා කුමාරි**
10 වසර බී
මහනාම ම. වි.
තිරුප්පනේ
Sri Lanka

නව අරමුමක්

BANK OF CEYLON (UK) LTD
BOC Gateway to Sri Lanka

BANK OF CEYLON (UK) Ltd.
මිබගේ සියලුම බැංකුකරණ කටයුතු සඳහා දැන් විවෘතයි...!

- ඉතිරිකිරීමේ ගිණුම්, ජංගම ගිණුම්, ස්ථාවර තැන්පතු
- පුද්ගලික ව්‍යාපාරික ණය
- ආනයන හා අපනයන සේවාවන්
- විදේශ මුදල් (යුරෝ හා ඇමරිකානු ඩොලර්) හුවමාරුව

ලංකා බැංකුවේ ශාඛාවක් ලෙස ක්‍රියාත්මක වූ අප දැන් එක්සත් රාජධානියේ, ස්වභාවික බැංකුවක් ලෙස ස්ථාපනය කර ඇති බව සතුටින් දැනුම්දෙමු.

○ අප මගින් ශ්‍රී ලංකාවට මුදල් යවන ඔබ සැමට ලංකාවට ගොස් තැවන පැමිණීමට ශුචන් විකට් පතක් දිනාගැනීමේ අවස්ථාවක්...!

2012 ජූලි තෙක් සෑම මසකටම වරක්...! මුදල් යවන වාර ගනන වැඩිවන තරම්ව දිනන අවස්ථාද වැඩිවේ...!

BANK OF CEYLON (UK) LTD
1 Devonshire Square, London EC2M 4WD,
Tel: 020 7377 1888 Fax: 020 7377 5430
Email: info@bankofceylon.co.uk Web: www.bankofceylon.co.uk
Nearest Tube: Liverpool Street

(Bank of Ceylon(UK)Ltd is 100% owned by Bank of Ceylon, Sri Lanka)
Bank of Ceylon (UK) Limited is authorised and regulated by the Financial Services Authority (FSA Reference No: 514744)
Registered in England and Wales(Company Registration No:06736473).
Registered address and Head Office: 1 Devonshire Square,London EC2M 4WD

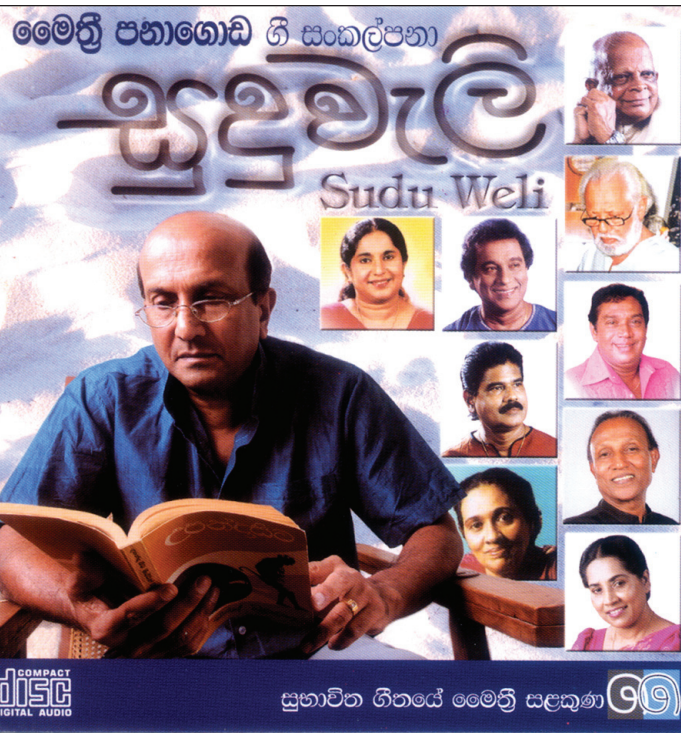
සුභාවිත ගීතයේ මෙහි සලකුණ

සුදු වැල

මෙහි පනාගොඩ කලාකරුවාණන් විසින් අප වෙත එවන ලද සුදු වැල නම් සංයුක්ත ගී තැටිය තැපැලෙන් නොබෝදා ලැබීණ. එයට සාධකව ඇනුම්කන් දී එම ගී රසවිඳීමෙන් අනතුරුව ඒ සම්බන්ධයෙන් ලිවිය යුතු යයි සිතුවෙණි. එසේම මා කලක් සිට මෙහි හඳුනා බැවින්ද, මා මෙන්ම ලන්ඩන යේ වෙසෙන අප ජන සමාජයේ බොහෝ දෙනෙකු ඔහුගේ සහාද සමාගමය ප්‍රියකරන නිසා ඔවුන්ගේ දැනගැනීම ද උදෙසාත් ය.

ඔස්ට්‍රේලියාවේ සිටිනි හුවර වෙසෙමින් ප්‍රකට නීතිඥවරයෙකු ලෙස අද එහි කාර්යාලයක එමෙන්ම සාර්ථක වෘත්තියක යෙදී සිටින්නේ නමුදු ඒ නිසා මෙහි පනාගොඩ සතු සාහිත්‍ය කුසලතාවන්ට කිසිදු බාධාවක් වී ඇති බවක් නොපෙනේ. ඔහුගේ ලේඛන කලාව සහ පත්‍රකලාව ඔවුන් විසින් සංස්කරණය කර ලොවපුරා වෙබ් මාධ්‍යයෙන් බෙදා හරින විද්‍යුත් පුවත් සහරාවෙන් අපට නිතර දක්නට ලැබෙයි. ඒ හරවත් ලියුම් කියුම් වලට අමතරව ඔහුගේ කවි පබ්ලිෂි පුවත්පත් වල නිතර පළවෙයි. මෙම ලංකාවිත්ති පත්‍රයෙහි ද බොහෝ වාරයක් පළකර ඇත.

නිසඟ කවිත්වය මෙහි තුළ නොඅඩුව පවතී. එය ඔප මට්ටම්



වූයේ ඔහු කොළඹ ආනන්ද විද්‍යාලයේ ශිෂ්‍යයෙකු වූ අධ්‍යාපනය පටන්ගත් මුල් අවධියේ සිටය. සැබැවින්ම ආනන්ද ය යනු ලොවට විවිධ අංශයන්ගෙන් කුසලතා පුර්ණ පුද්ගලයන් බිහිකළ විශිෂ්ඨ ආයතනයකි. එහි දී මෙහිගේ වූ දීප්තිමත් ශිෂ්‍ය භාවයට එවකට ලකිසුරු විලියම් ගොපල්ලව මහතා අතින් රත්වත් පදක්කමක් ද පිරිනැමිණ.

මෙහි කවියෙකු ලෙස පුවත්පත් ලෝකය හඳුනාගත්තේ ඔහු කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ ශාස්ත්‍ර හදාරණ අවධියේ දීය. ඔහු ලියූ සඳැස් මෙන්ම නිසඳැස් කවි ද නිතර සිඵමණ පත්‍රයේ පළවූ සැටි මට තවම මතක ය.

සුදුවැලී ගී සංයුක්ත තැටියේ මෙහි විසින් රචනාකරන ලද මනබදින ගී 19 ක් වෙයි.

නිලා වික්‍රමසිංහ, නිරුපලා සරෝපිණී, අබේවර්ධන බාල සූරිය, ටී. එම්. ජයරත්න, අමරා රණතුංග එච්. ආර්. ජෝතිපාල ආදී ප්‍රවීණ ගායන ශිල්පීන්ගේ ගායනා අතරට තවම ප්‍රසිද්ධියට නොපත් එහෙත් ඉහළ ගායන දක්ෂතා ඇති නවක ශිල්පීන් කීප දෙනෙකුගේ ගීත ද අඩංගු ව ඇත.

මෙහිගේ රචනා අතර ශ්‍රීලංකාවේ ඉවකයින් ඉතා අගේ කරන පදමාලා රැසක් ද වෙයි.

නිලා වික්‍රමසිංහ ගයන- අන්ත බලාපත් පුතුනේ, හෙට උපදින පුංචි පුනේ, ටී. එම්. ජයරත්න ගයන 'පාවි පාවි මේ එන්නේ; එච්. ආර්. ජෝතිපාල ගයන- 'මම යනවා මම යනවා' වැනි ගැයුම් දේශාභිමානය දනවනවා සේම ඕනෑම යුගයකට ගැලපෙන නොඅඩුව රසවිඳිය හැකි කාව්‍ය නිර්මාණයෝ වෙති.

ඉහතකී ගී සරණියට රසවත් මිහිරි තනු නිර්මාණයෙන් හා සංගීත සංයෝජනයෙන් දායක වූ සංගීත ශිල්පීන් පිරිස අතර ප්‍රවීණ සංගීතඥයෝ සිටි දෙනෙක් වෙති. ඒ ආචාර්ය ප්‍රේමසිරි කේමදාස, ලයනල් අල්ගම, දයාරත්න රණතුංග හා සංගීත වික්‍රමසිංහ යි. ඒ අයගෙන් අල්ගම සහ කේමදාස යන මාස්ටර්ලා දෙදෙන අද ජීව තුන් අතර නැතත් මේ නිර්මාණ ඇසීමේ දී ඔවුන් සිහිපත් වෙයි.

ගීතයක් ශ්‍රවණය කරන කල ඉවකයාගේ උනන්දුව සහ මනස යොමුවන්නේ ඒ වචන ශබ්ද කරන ගායකයා හෝ ගායිකාව වෙතය. අද ජනප්‍රිය බොහෝ ගායන ශිල්පීන්ගේ ගැයුම් වලට අසන්නන් ඇද බැඳ ගන්නටද ඒ ගීත හිතට වදින්නටද මූලික හේතුව ඒ රචනා වෙති පදවල ඇති අදහස හා වචන වල ඇති මට සිලිටි ලලිත බවයි.

එහෙත් ගීතය නිසා ගායකයා හෝ ගායිකාව කැපී පෙනෙනවා මිස ඒ ගීය ලියූ කවියා ගැන කතාකර නවා අඩුය. එහි හැටි එහෙමය.

මෙහි පනාගොඩ කවියාගේ පැනෙන් සුදුවැලී තැටියේ වැනි ගී පබ්ලිෂි නිරන්තරයෙන් ලියැවේ වායි! ප්‍රාර්ථනා කරමින් තවකිම.

◆ **දයා ආනන්ද**

වර්ෂ පුරණ කිහිප්මයි !



ප්‍රේමරත්න අබේසේකර මහතා

අභාවප්‍රාප්තව මේ මසට පුරා වසරක් සම්පූර්ණ විය. ඒ වෙනුවෙන් ලන්ඩන් බෞද්ධ විහාරයේ සංඝගත දක්ෂණාවක් පැවැත්විණ. ඒ සියළු පින් ඔබට ලැබේවා ! අපි සැමදා ඔබ ආදරයෙන් සමරමු. ඔබ අප සිහින කිසිදා ඇත් නොවේ.

අදැරැති දු දරුවන්, පවුලේ නෑදෑ හිතවතුන් සහ දයාබර බිරිඳ පද්මිණි Hounslow, London