

Philosophy of life ජීවන දර්ශනය

A boat docked in a tiny Mexican fishing village. A tourist complimented the local fishermen on the quality and the size of their fish and asked how long it took them to catch those fish.

"Not very long," they answered in unison.

"Why didn't you stay out longer and catch more?"

The fishermen explained that their small catches were sufficient to meet their needs and those of their families.

"But what do you do with the rest of your time?"

"We sleep late, fish a little, play with our children, and take siestas with our wives. In the evenings, we go into the village to see our friends, have a few drinks, play the guitar, and sing a few songs. We have a full life."

The tourist interrupted, "I have an MBA from Harvard. I will tell you what it is. It's a Master Degree in Business Administration. So I can help you! You should start by fishing longer every day. You can then sell the extra fish you catch. With the extra revenue, you can buy a bigger boat."

"And after that?" asked fishermen.

"With the extra money the larger boat will bring, you can buy a second one and a third one and so on until you have an entire fleet of trawlers. Instead of selling your fish to a middle man,

you can then negotiate directly with the processing plants and maybe even open your own plant. You can then leave this little village and move to Mexico City, Los Angeles, or even New York City!

From there you can direct your huge new enterprise."

"How long would that take?" asked fishermen in unison.

"Twenty, perhaps twenty-five years," replied the tourist.

"And after that?"

"Afterwards? Well my friend, that's when it gets really interesting," answered the tourist, laughing.

When your business gets really big, you can start buying and selling stocks and make millions!"

"Millions? Really? And after that?" asked the fishermen.

"After that you'll be able to retire, live in a tiny village near the coast, sleep late, play with your children, catch a few fish, take a siesta with your wife and spend your evenings drinking and enjoying your friends."

"With all due respect sir, but that's exactly what we are doing now. So what's the point wasting twenty-five years?" asked the Mexicans.

And the moral of the story is: Know where you're going in life.... you may already be there !!

♦ F. J. Silva Netherlands



මෙකසිකෝවේ ධීවරයින් වෙසෙන වෙරළබඩ කුඩා ගමකට සංචාරකයෙක් බෝට්ටුවකින් පැමිණියේය. අවට ඇවිද විසිතුරු බලා ඔහු එහි ධීවරයින් පිරිසක් සමඟ කතාවට වැටුණේය. ඒ මිනිසුන් අල්ලා ගෙනැවිත් තිබූ මාළුකුරියන් දැක ඒ මාළු හොඳ මාළු වර්ග බව කියා එය අල්ලන්නට ඔවුන්ට කොපමණ වේලාවක් ගියේදැයි සංචාරකයා ඇසී ය.

"නෑ... එවිට වෙලාවක් ගියේ නෑ..." මාළුකාරයෝ එක හඬින් පිළිතුරු දුන්හ. "මුද්දට ගියා... ටක්ගාලා මේ ටික අල්ල ගන්නා... අපි ආපසු ආවා..."

"ඇයි ඉතින් තමුසෙලා මුද්ද තව වෙලා ඉඳලා... තව මාළු අල්ලන්නේ නෑනේ...?" සංචාරකයා ඇසීය.

ඊට ධීවරයින් පිළිතුරු දුන්නේ තමන් ඇල්ලූ සුළු මාළු ප්‍රමාණය තමන්ගේ සහ තම පවුලේ යැපීමට හොඳටම ප්‍රමාණවත් වන බවත් තව අවශ්‍ය නැති බවත්ය.

"දවසේ ඉතිරි කාලය මොකද කරන්නේ?"

"සාමාන්‍යයෙන් අපි දවල් වෙතකල් නිදා ගන්නවා... නැගිටලා ගිහි මාළු ටිකක් අල්ලගෙන එනවා... ඇවිත් දරුවොත් එක්ක සෙල්ලම් කරනවා... දවල්ට කාලා අපේ ගෑණුන් එක්ක හොඳ නින්දක් ගන්නවා... හවස ගමේ ක්ලබ් එකට යනවා... යාළුවොත් එක්ක බොනවා... ඒපාර ගිටාර් එක ගගන සිංදුවක් දෙකක් කියනවා... ඔහොමයි දවස ගෙවෙන්නේ... ඔක තමයි අපේ ජීවිතේ... හොඳ නැද්ද...?"

"ඔය්ට වඩා හොඳ ක්‍රමයකට පිවිසේ හදාගන්න පුළුවන්..." සංචාරකයා කීය. "මට හාවර්ඩ් විශ්වවිද්‍යාලේ ව්‍යාපාරික උපාධියක් තියනවා... මම කියන දේ අනවලං... මුද්දට ගිහි මාළු අල්ලන්න වැඩි වෙලාවක් ගත කරනවා... එකකොට ලොකු මාළු ගොඩක් ලැබෙයි... ඒවා විකුණා සල්ලිත් ගොඩක් ලැබෙයි... ඒකෙන් දැනට වඩා ලොකු බෝට්ටුවක් ගන්නවා... තව මාළු අල්ලනවා... ඒ මුද්දේ වලින් තව බෝට්ටු පේලියක්ම ගන්නවා... ඒ අල්ලන මාළු පිටරටටක් යවන්න පුළුවන්... එකකොට එක ජාත්‍යන්තර බිස්නස් එකක් වෙන්නවා... තව ව්‍යාපාර වලටත් සල්ලි ආයෝජනය කරනවා... තමුනගේ බෑකුවේ ඩොලර් මිලියන ගණනක් එකතු වෙයි...ඔන්න ඔකයි හරි ක්‍රමය..."

"මොනවා ඩොලර් මිලියන ගණනක්...?" මාළුකාරයෝ විෂමයෙන් ඇසූහ. "කොට්ටර කල් යයිද...?"

"වැඩිකාලයක් නෑ... තව අවුරුදු විසිපහකින් විතර..."

"ඊට පස්සේ මොකද වෙන්නේ?" ධීවරයෝ ඇසූහ.

"ආන්න දැනුයි තමුසෙලට මං කියන දේ තේරුණේ... ඊට පස්සේ මහන්සි වෙන්න ඕන නෑ... වැඩිය මාළු අල්ලන්න ඕන නෑ... දවල් වෙතකල් නිදාගන්න පුළුවන්... දරුවො එක්ක යාළුවො එක්ක විනෝද වෙන්න පුළුවන්... හවසට හිතේ හැටියට බොන්න පුළුවන්... ජීවිතේ එකකොට රිලැක්ස් එකේ ගෙවන්න පුළුවන්..."

"ඉතින් බුදු මහත්තෙයො ඔකට අවුරුදු විසිපහක් බලන්න ඉන්න ඕනද...? අපි දැනුත් කරන්නේ ඔකම නේ..." ධීවරයෝ කීහ.



ශ්‍රී ලංකාව ලෝක අර්බුදයක් නුලෙන් බේරාගත් හැටි!



The latest sat-mobile from Japan

අපේ ලංකාව දැන් කාලයක් තිස්සේ මුළු ලෝකම අවධානය යොමු වෙවිලි තැනක් වෙලා. දවස ගානෙම වගේ වෙන්නාවු සිද්ධීන් සංකීර්ණයි. ඒවගේම අවුල් සහගතයි. තව විදියකින් කිව්වොත් බරපතලයි. බටහිර රටවල් කියන විදියට මේ ලන්දේ ඉඳලා ලංකාවේ නාහොට අහන්නේ නැති ඔළු ඉදිමිව් ගතියක් ඇතිවෙලා. වෙනදා බටහිර රටවල නායකයො යමක් කිව්වම ටිකක් බෙල්ල නවලා ඇහුම්කන් දීපු ලංකාව, දැන් බටහිර කියන කිසි දෙයක් තමේකට ගණන් ගන්නේ නැති තත්වකට ඇවිල්ලා. දැන් බටහිරට ඕන ලංකාව අල්ලලා බිත්තියට තියලා ඇණ ගහන්න. එක්සත් ජාතීන්ගේ ලේකම් බැන් වුන්ට කියල තමයි ලංකාව දණගස්වන්න හදන්නේ.

මේ දේවල් මෙහෙම වෙන අතරේ කොළඹ අළුත්ම රූපරාමුව තමයි, දැනට යුදහමුදා අත්අඩංගුවේ ඉන්න හිටපු ජෙනරාල් සරත් පොත්සේකා මහත්තෙයා ආහාර වර්ජන උපවාසයක් පටන් අරගෙන. හේතු වූයේ ඉන්න රැඳවුම් කුටියේ දීලා තියන සැප පහසුකම් මදිවීම සහ දීලා තිබුණු මොබයිල් දුර කථන යාන්ත්‍රණ අපහසු ගැනීම. පොත්සේකා මහත්තෙයාගේ නෝනා කියන විදියට, තමාගේ සැමියා ඇමරිකාවේ ඉන්න දුලා දෙන්නට පණවගේ ආදරෙයි. දැන් ඇමරිකාවට ටෙලිපෝන් කරන්න විදියක් නෑ දුටුවට. ඒනිසා මහත්තෙයා හරි හිතේ අමාරුවෙන් ඉන්නේ. මාරාන්තික උපවාසයක් පටන් ගන්නා ටෙලිපෝන් එක ආපසු දෙන්න කියලා.

පස්සේ දැනගන්න ලැබුණු තොරතුරු අනුව ජෙනරාල්ට තියාගන්න දීලා තිබුණු ජංගම දුරකතනය සාමාන්‍ය එකක් නොවෙයි, සැටලයිට් හෙවත් වන්දිකා දුරකතනයක්. ඒකෙන් ලෝකේ ඕනම රටක ඕනම තැනකට පහසුවෙන් කතාකරන්න පුළුවන්. ඒවගේ පෝන් එකක් ප්‍රහාකරන්ටත් තිබුණා. ප්‍රහාකරන් පෝන්ටේ එකක් සහ ඇන්ටන් බාලා එක්ක සංවාදේ යෙදුනේ ඒකෙන්. ප්‍රහාකරන් නන්දිකඩාල් කළපුව ළඟ ඉඳන් කේපීට කතාකරලා, "මට්ටේ අපි හැමෝටම දැන් කෙළවෙලා තියෙන්නේ, කොහොම හරි අපිව බේරගන පලය..." කියලා කිව්වොය කියන්නෙන් ඒ සැටලයිට් පෝන් එකෙන්. ජෙනරාල් හිර කාමරේ ඉඳගෙන දුලට කතාකරනවා නම්, එයාට පහසුවෙන්ම පුළුවන් බටහිර රටවලට තමන්ට අවශ්‍ය දෙයක් කියන්න. බටහිර රටවල් ඒවා රෙකෝඩ් කරගනීවි, ඊට පස්සේ එක්සත් ජාතීන්ගේ සංගමය ලංකාවට විරුද්ධව බොහොම අගේට යුධ වෝදනා ගෙනත් ලංකාව වරදකාරයා කරාවි. දැන් සැරයක් හමුදාව පාවලා එලා ඉන්න ජෙනරාල්ට ඉතුරු ටික කරන්න වැඩිකලක් යන්නේ නැහැ සැටලයිට් පෝන් එක තියනවා නම්. මං හිතන්නේ දීලා තිබුණු ඒ ටෙලිපෝන් එක රජය ආපසු ගත්ත හේතු ඒකයි.

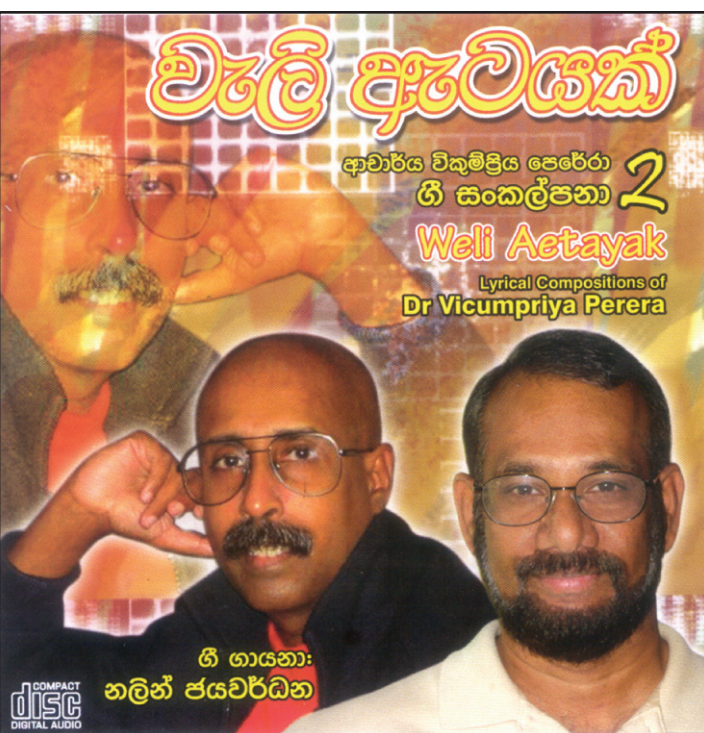
උපවාසයේ තව හේතුවක් තියෙන්න පුළුවන්. ජෙනරාල්ට විරුද්ධව ඇති නඩුව ළඟදීම අහනවා. යුද අධිකරණයේදී වැරදි කාරයා වෙන්න පුළුවන්. උපවාසයක් කරලා ශරීරය දුර්වල වෙලා ඉන්න කෙනෙක් උසාවි ගෙනියන්නේ නැහැ. ඒ නිසා නඩු ඇහී මත් ප්‍රමාද වෙනවා. මේ වගේ ඔපිනියන් කඩුද දෙන්නේ? සමහර විට ජේවීජී එක වෙන්න පුළුවන්. ජෙනරාල් ඇමරිකාවේ ඉන්දීදීන් ජවිපෙ ටිල්වින් සිල්වගෙන් උපදෙස් ගත්තු බව කවුරුත් දන්නවා.

දැන් හියුමන් රයිට් කාරයො කියන විදියට හිරකාරයෙකුට මොබයිල් පෝන් එකක් පාවිච්චි කරන්න දෙන්නේ නැති එක මහා අපරාධයක්. මානව අයිතිවාසිකම් පැහැර හැරීමක්. මොන මොබයිල් පෝන්ද? ලෝකේ සමහර රටවල තවම හිරකාරයින්ට කන්න දෙන්නේ බෙලෙක් පිහානේ. වතුර දෙන්නේ බෙලෙක් ජොන්ගුවේ. ඇමරිකාව පවා අල්කයිඩා හිරකාරයින්ට සලකන මහා අමානුෂික විදිය ලෝකේ හුඟ දෙනෙක් දන්නවා. මේ හියු මන් රයිට්කාරයො ඒවටත් හරිනම් කැගහන්න එපායි. නෑ උන්ට ඕන ලංකාවට පහර ගහන්න. මේ පොත්සේකාගේ කේස් එක ඉස්සරහට ගන්නොත් ලෝකේ හුඟක් හිරකාරයො සැටලයිට් පෝන් ඉල්ලලා උපවාසය කරාවි. අල්කයිඩා කාරයො කියාවි අපේ ලොකක් බිත්ලාඩන්ට කතාකරන්න අපට සැට්-පෝන් එකක් ඕන කියලා. මහා බ්‍රිතාන්‍යයේ හිරගෙවල් වල ඉන්න මුස්ලිම් ත්‍රස්තවාදීන් සැටලයිට් පෝන් ඉල්ලලා මාරාන්තික උපවාස කරාවි. මගේ ලොකු සැකයක් තියනවා කොරියාවෙයි ජපානයෙයි මේ පෝන් හදන සමාගම් මේ උද්ඝෝෂණ පිටිපස්සේ ඉන්නවා කියලා. මේවා මෙහෙම වෙද්දී අපේ ලංකා රජය පොන් සේකට ආපසු පෝන් එක දුන්නා. හැබැයි කැල්ලක් ගලවගෙන. දැන් ජෙනරාල්ට පුළුවන් දුලට ඇමරිකාවට කතාකරන්න. හැබැයි වෙන කොහොටත් ඒකෙන් කතාකරන්න බෑ. ප්‍රශ්න ඉවරයි!

♦ වෙල්ගෙදර රාළ London

වැලි ඇටයක් හලින්ගේ හවතම ගී තටිය

දිගු කලක් තිස්සේ ඔස්ට්‍රේලියාවේ වාසය කරන ප්‍රචිත, ජනප්‍රිය ගායකයෙකු හා සංගීතඥයෙකු වන නලීන් ජයවර්ධනගේ හවතම ගීත 18 ක් අඩංගු සංයුක්ත ගී තැටිය දැන් නිකුත් වී තිබේ. එයට නම් තබා ඇත්තේ එහි මුල් ගීතය වන වැලි ඇටයක් යන නමිනි. මෙම ගී තැටියේ සියළුම ගී රචනාකරනු ලැබ ඇත්තේ දැනට ඇමරිකාවේ වෙසෙන ආචාර්ය විකුම්ප්‍රිය පෙරේරා විසිනි. සංගීත අධ්‍යක්ෂණයෙන් සංගීත විකුම්ප්‍රිය, රොනාන් ජයවර්ධන, ආනන්ද වෛද්‍යසේකර, රුක්මාන කරුණානායක, ජයාග දැදිගම සහ සානුක විකුම්ප්‍රිය දායක වන අතර යුග ගායනාවෙන් සන්නිවේදන වෛද්‍යසේකර, සංගීත විකුම්ප්‍රිය, ආනන්ද වෛද්‍යසේකර, නිජාමලී ජයවර්ධන සහ සඳුනි රණමිකා ද නලීන්ට සහාය වෙති. දිවංගත ජනප්‍රිය ගායක එච්. ආර්. ජෝතිපාල කලා කරුවාගෙන් සිහිවීම සහ උපහාර පිණිස නලීන් ජෝතිගේ ගීත තැටියක් සිය හඬින් ගිය වසරේ නිකුත් කළේය. එසේම පාට පාට හීනයක් යනුවෙන් තවත් සිය හවතම ගී රැගත් සංයුක්ත තැටියක් නලීන් ළඟදී එළිදක්වා ඇත. ජනප්‍රිය සිංහල ජූක් බොකස් Sinhala Jukebox ජනප්‍රිය වෙබ් අඩවියෙන්ද මේ ගී තැටි ඔබට ඉවතය කළ හැකි ය.



හටගත් ආබාධයක් වැඩිදියුණුවීම නිසා මේ තත්වය ඇතිවී යයි ලංකාවෙන් දැන ගන්නට ලැබුණි. මේ පුවතින් මුළු මහත් කලා ලෝකයම අතිශයින් කම්පාවට පත්වී යයි. අබේ මුල් කාලයේ ගායනාකළ ආදරයෙන් මා හදවට එනෙලා සහ රූ පැල් රකින කුරහන් පැහොනා හේනේ ආදී ගීත ශ්‍රී ලංකාවේ අතිශය ලෙස ජනප්‍රිය විය. සරල ගී මෙන්ම චිත්‍රපට ගී රැසක්ද ඔහු ගයා ඇත. නන්දන වින්දන ඔහු ලංකාවේ රූපවාහිනියට ගොනා ජනප්‍රිය වැඩසටහනකි.



අබේවර්ධන බාලසුරිය මහතා රෝගාතුර වෙයි
ජනප්‍රිය එමෙන්ම ප්‍රචිත ගායක අබේවර්ධන බාලසුරිය මහතා රෝගාතුරව ඉතා අසාධ්‍ය තත්වයෙන් කොළඹ පුද්ගලික රෝහලක දැඩි සත්කාරක එකකයේ සිටින බව සැලවෙයි. උගුරේ