

**උදෑසන අසිරිය**

උදෑසනම සකලයන්ගේ කිවි බිවි නාදයක් සමග ඉදිද පිවිට මල් පොකුරු ද විකසිත වීලා මුළු පරිසරයම අලංකාර කරයි. කන්ද උඩින් හිරු කුමරා හෙමින් හෙමින් නැග එද්දී ගොවි මහතන් උදුලු කර තබන් කුඹුර දෙසට පිය නගනු පෙනේ සුදු පාට රැළි ගවුම ඇඳන් කිරි කොකුන් රැනක් මෙන් වෙල අද්දර නියර දිගේ පොඩි ළමයින් යයි පාසැල් හැමදාම මේ ලෙස හිරු කුමරුන් උදාවන් සමග නව දවසක් එයි.

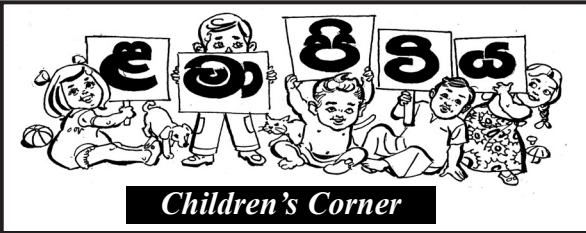
♦ **ගයනි මංගලිකා**  
මො/ අල්පිටිය නවෝද්‍යා විදුහල  
දඹලේලේ Sri Lanka  
**මෙහෙමයි ජීවිතය!**

පෙර කළ පවට දුප්පත් වී උපන්නේ කුලියට ගිහිල්ලයි කුසගිනි නිවෙන්නේ දැඩි හිරු රසින් ගත දහසිය සිඹින්නේ මදකදු විවේකයකුත් නැහැ ලැබෙන්නේ අවිච්චි සැබෑ බවයි නිකරම දැනෙන්නේ බඩගිනි නිවන්නයි මේ යුද වදින්නේ පුරුවේ පවට අවිච්චි විදින්නේ මෙහෙමයි මගේ පවුලම මා රකින්නේ

දැඩි හිරු රසින් දැවිදැවී සියොළක දනවා ඉඳ හිට හැමු ස්ලේගින් ගත සැනසෙනවා සිසිලස නිවා හැම දුක් අමතක වෙනවා බඩගිනි මෙහෙම ගින්නම අපෙ සහචනවා

♦ **ලුණි ගණිකා සිරිවර්ධන**  
පණ්ඩුකාභය මහ විදුහල  
ලඹුනෝරුව Sri Lanka

Send your poetry and short essays to this Children's Corner by post, fax or e-mail. **මබේ ලුණි හා කවි තැපෑලෙන් හෝ පැක්ස් මගින් අප වෙත එවන්න**



**The birth of pencil පැන්සලේ උපත**

The first pencils were sticks of graphite found in Cumbria, North West England. and the 16th -century farmers there used that to mark their sheep. The Germans later made pencils from powdered graphite held together with string. The Italians thought of the wooden casing still in use today. New Yorker Joseph Rachendorfer invented the rubber-tipped pencil in 1858.



ප්‍රථම පැන්සල් භාවිතය ලෙස සැලකිය හැක්කේ වයඹ දිග එංගලන්තයේ කම්බියා නම් පෙදෙසෙන් සොයාගත් මිනිරන් පතුරු ගෙන 16 වන සියවසේදී එහි විසු ගොවි ජනතාව තම බැටලුවන්ට සළකුණු දමන්නට යොදා ගැනීමයි. පසු කලෙක ජර්මන් ජාතිකයෝ මිනිරන් කුඩු එකතුකර කුරක් ලෙසට ගෙන ඉන් ලියන්නට පටන් ගත්හ. ඉතාලි ජාතිකයෝ එය ලී කවරයක දමා අද අප දකින පැන්සල විදියට නැගූහ. නිව්යෝර්ක් වැසියෙකු වන ජෝසප් රකෙන්ඩෝෆර් 1858 දී අගට රබර් කැල්ලක් ඇති සම්පූර්ණ පැන්සලක් නැගුවේය.

♦ **Auntie Ramani (රමණි නැන්දා)**

**I have a dream**  
To be all people happy in the world,  
We must say 'Stop' to war.  
No more wars in this world!  
No more tears on children's cheeks.  
I don't want to see pain  
And sadness in their eyes any more.  
Without peace the birds will not sing,  
There will be pain in our hearts.  
I want peace in the world.

♦ **Preslav Plamenov**  
Age - 8  
**Vratza, Bulgaria**

**කවාලා.....විළඳ ජාතී.....  
අැතිකළන් රන් කුඩුවේ ගිරවා....**

කවාලා විළඳ ජාතී ඇති කළන් රන් කුඩුවේ ගිරවා..... දලාලා යන්නේ ඉගිලී රැවී දිදී ලබනාසේ වන සැපතා..... උපන්නෝත් යම් සතෙක් ලෝකේ මරණයත් කොටා ඇත නළලේ..... තැවෙන්නේ ඇයි තුටින් ඉන්නයි වටින්නේ ලෝ දහම් එලෙසේ..... කිරෙන් කා තෙලෙන් අත සෝදා..... අපේ මේ ජීවිතේ ගෙවෙනා..... දුටන්නේ සිරුර කුඩුව



මෙහි තබාලා ආට කල මරුවා..... කවාලා..... විළඳ ජාතී..... මෙම ගීතය ශ්‍රීලංකාවේ බාල තරුණ මහළු කවුරුන් කාලාන්තරයක් තිස්සේ තොල් මතුරුණ ජනප්‍රිය ගීතයකි. මෙය කොයි කාලයේ රචනා කරන ලද්දක් දැයි කියන්නට කිසිවෙක් නොදනිනි. මෙය වර්තමාන යුගයට අයත් ගීතයක් බව ඇතැම් අයගේ මතයයි. එසේම මෙය හින්දි ගීතයකින් කොපිකරගත් තාලයක් යයි ද කියති. ඒ කුමක් වුවද මෙම සිංදුව දැන් අපේම සිංදුවක් බවට ස්ථාවරවී ඇත. එයට හේතුව මෙහි බොද්ධ දැක්ම විදහා පාන වචන මාලාවක් අඩංගු නිසා බව නිසැක ය. ගෙදරක සුරතලට ඇතිකරන ගිරවාට ගෙදර අය ඉතා ආදරේය. උංට ලැබෙන සැලකිලිද ඉතා ඉහළ ය. ගිරවා සිටින්නේ රන් ආලේප කළ කුඩුවක ය. කැමට ලැබෙන්නේ

සාමාන්‍යයෙන් කුරුල්ලන්ගේ බඩගිනි නිවන කුමක් හෝ ඇට වර්ගයක් නොව මේ ගිරවා වෙනුවෙන්ම විශේෂයෙන් පිලියෙල කරන ලද පොරි හෙවත් විළඳ ය. මෙතරම් ඉහළින් සැලකුම් ලබන මුත් ගිරවා කුඩුව විවෘත වූ සැනින් ඉගිලී කැලැටට යන්නේ ආපසු නොඑන්නට ම ය. එය නිසැකවම සිදුවන කාරණයකි. මයිනන්, සැලලිහිණියන් ආදී සුරතලට ඇතිකරන වෙනත් කුරුල්ලන් පිටව ගොස් ආපසු නිවසට හැරී එන මුත් කුඩුවෙන් පිටව ගිය ගිරවෙකු කිසි දාක ආපසු ඇවිත් නැත. ඒ ඇයි ? කොතරම් සැපසම්පත් ලැබුණත් නිදහස හා සමාන කළ හැකි වෙනත් කිසිවක් නැත. රන් ආලේප කළත් එම කුඩුව ගිරවාට සිරගෙයකි. උං අයිති වනාන්තරයට ය. ගස්කොලන් අතරට ය. තමා වැනි අනෙක් ගිරා සමූහයා අතර ය.

**මා කැමති  
බබ කැමති  
\* ගීයක්**

මෙම ගීයේ මුල් පේලි දෙක හැරෙන්නට අන් සියල්ල පැරණි ගී ආරට අනුව ජීවිතයේ නිස්සාර බව කියන්නට ගීත රචකයා ගත් උත්සාහය පැහැදිලි වේ. තවද ගී තනුවේ ඇති මාධුර්යබව මෙම ගීය වෙත රසික ජනයා වඩාත් ළං කරන තවත් හේතුවක් වශයෙන් දැක්විය හැකිය. මේ තනුවටම නිර්මාණය කළ තවත් ගීයක් ශ්‍රීලංකාවේ ගීත කෝකිලාව රුකමණි දේවිය පෙරලෙන ඉරණම වික්‍රමපාය සඳහා ගායනා කළා ය. ඒ මෙයයි. “ බැදිලා.... කාසි බැමීමේ...පොහොසතා ගේ..... දෝණිදේ බැදලා....”

කවාලා විළඳ ජාතී ගීය ශ්‍රීලංකාවේ බොහෝ ගායකයින් විසින් වරින්වර තැටි සහ කැසට් සඳහා ගායනා කර ඇතත් ඒ අතරින් වඩාත්ම ජනප්‍රිය වූයේ අභාව ප්‍රාප්ත ගායනා හා වාද්‍ය විශාරද ෂෙල්ටන් පෙරේරා මහතා ගැසූ කවාලා විළඳ ජාතී ගීයයි. ඔහුගේ ගායනා විලාසය නිසාම බොහෝ දෙනෙකුට අමතකව තිබූ මෙම සුන්දර ගීතය පුනර්ජීවයක් ලබමින් රසික ජනතාවට යළිත් සම්ප විය.

♦ **නන්දන දිසානායක**  
Cheam, Surrey UK

**සිහල බස - සාහිත්‍යය - ඉතිහාසය  
සහ බුදු දහම ඉගැන්වීම සඳහා  
නැගණිහිරි ලන්ඩනයේ පංති ඇරඹේ**

නැගණිහිරි ලන්ඩනයේ සිංහල සුභ සාධක සංගමය ප්‍රචිත ආචාර්ය මණ්ඩලයකගේ දායකත්වයෙන් සතිපතා මෙම පංති පවත්වන්නට කටයුතු කරයි. එසේම ඔබේ දරුවන් සඳහා විද්‍යාව ගණිතය සහ ඉංග්‍රීසි යන විෂයයන් සඳහා උපකාරක පන්ති (Tuition Classes) ද පැවැත්වෙයි. මෙම මහඟු අවස්ථාවෙන් ප්‍රයෝජනය ගන්න. **මේ පන්ති සඳහා කිසිදු ගාස්තුවක් අය නොකෙරේ** විස්තර සඳහා විමසන්න. ආචාර්ය සුනිල් කාරියකරවන 0778 5727 134 සුජාතා - 07984983543 නිශාන්ත - 07950438799 ලිලානි - 0208 594 8237 **පන්ති ඇරඹෙන්නේ 2011 මාර්තු 13 වන දින සවස 2 ට පන්ති පැවැත්වෙන ස්ථානය: Plashet School East Ham, London E6 1DG Tel. 0208 471 2418 නැගණිහිරි ලන්ඩනයේ සිංහල සුභසාධක සංගමය**

**සිංහල අවුරුදු උළෙල**

**2011 අප්‍රියෙල් මස 17 වන ඉරුදින උදේ 10 සිට සවස 7 දක්වා පැවැත්වේ**  
At Plashet School East Ham, London E6 1DG **නැගණිහිරි ලන්ඩනයේ සිංහල සුභසාධක සංගමය**