

ඩාදුරා මලට වැසූ මිමැස්සා

සුවදක් දස අත විහිදෙයි පුවි සතුන් සුවද දෙසට සෙමින් සෙමින් පිය මනිසි තිබෙන කුසගින්න තව තව වැඩිවේ අහෝ සුදුමයකි මලක් ය මේ සුවද විහිදන්නේ රස අතර ඇත මේ තුළ සැහවි විගසින් දිව ගියේ මල තුළට අඳුරු වුවා මල ඇතුළු පෙනී නැතිවන මලේ සැම තැන මා තනිවුණා මේ මල ඇතුළත

◆ අරුණි ඉරේනා ජයසිංහ ශ්‍රී සුදර්ශන දහම් පාසැල නිල්පනාගොඩ - මිනුවන්ගොඩ හිරු පායා

සුරංගනා කතා කියා මා නළු වනවා හරි ලස්සන කවි මා හට කියලා දෙනවා රසම රසට කැවිලිත් මට හදලා දෙනවා මට මිනිමුතු වලට වඩා ඇයව වටිනවා පොල්ගෙඩියක් විතර කොණ්ඩේ බඳිනවා මල් වැටිවිට හරි ලස්සන ඔසරි අඳිනවා රස කර කර හරිම රසට කතා කියනවා දෙවි පිහිටයි ආත්මමට ආයු පනනවා

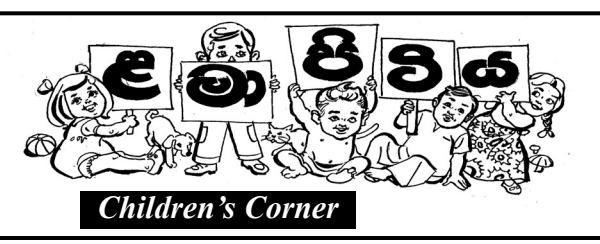
◆ සදුනිකා වන්දනේන දෙණිකේ මහ විදුනල, ටිකිල්ලගස්කඩ Sri Lanka

අම්මාගේ සිතාව

සුදුසාට පෙනීත් සුවද රොන් පොදක් ගැට පිවිට මලට ගෙනැත් දෙයි නැඩක් මගේ සුදු මවත් ඒ තුම් මව් සෙනෙහසත් මා ලෝකය තුළට වත් පිනක්

මුතු කැට පින්න අවිටට දිය වුනාම දියවුණු පින්න මල් මත විසිරුණාම විසිරුණු පින්න සුවදට එක්වුනාම වාගෙයි අම්මේ ඔබේ ලස්සන සිතාව

◆ ජිවනි මේනකා මිහිරාණි සමුද්දේවී බාලිකා විද්‍යාලය - නුගේගොඩ



The First Stamp in Sri Lanka ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම මුද්දරය බිහිවීම

It was 150 years ago, on April 1, 1857 that the first adhesive stamp was issued in Sri Lanka (then Ceylon). The value was 6 pence. (Decimal currency Rupee and Cents was adopted only in 1872) Perkins Bacon & Co Ltd printed this first stamp. It had a purplish colour and the sheet did not have perforations and had to be cut from the sheet.

The stamp carried the left profile of the head of Queen Victoria, the ruler of the British Empire who was also Ceylon's monarch and the words 'CEYLON' and 'SIX PENCE'

වසර 150 කට පෙර 1857 අප්‍රියෙල් 1 වෙනි දින ප්‍රථම අලවන මුද්දරය ලංකාවේ නිකුත් කෙරිණ. මිල පැන්ස 6 කි. (රුපියල් සහ ලංකාවේ භාවිතයට පැමිණියේ 1872 දීය) මුද්දරයේ වර්ණය ලා දම්පැහැය වූ අතර ඒවා එකින් එක වෙන් කරන හිල් පේලි නොවූයෙන් කතුරකින් කපාගත යුතු විය. ලංකාව එංගලන්තයේ යටත් විජිතයක් වූ බැවින් එකල බ්‍රිතාන්‍යය රජකළ වික්ටෝරියා රැජිණගේ හිසේ රූපයක් ද, සිලෝන් සහ සිකස් පෙන්ස් යන ඉංග්‍රීසි අකුරුද මුද්දරයේ විය.

◆ Auntie Ramani (රමනි නන්දා)

මකුළුවා දැලක් වියයි

මා වහල දෙස බලා සිටින විට මකුළුවෙක් සිටියා. මා ළං වී බලන විට මකුළුවා දැලක් වියන බව මා දැක්කා. මම වාඩිවී බලා සිටියා. මකුළුවා පරාල දෙකක් අතරේ උඩට පහළට යනවා මා දැක්කා. එය ළහට මදුරුවක් පැමිණියා. මකුළුවා තමා කරන වැඩේ පැත්තකට දමා ගොසින් මදුරුවා ගිලදැවුවා.

◆ යසාරා ගවිනි ශ්‍රී හෘදය කනනාටමය බා.ම.වි. ගාල්ල Sri Lanka



ඔබට විශ්වාස තැබිය හැකි බැංකුවයි

ලන්ඩන් ශාඛාව

ව්‍යව 57 කටත් වඩා කාලයක් පුරා ලන්ඩන් නගරයේ බිබ්ලි මුදල් අවශ්‍යතා සපුරාලමින් සේවය කරයි.

හෙට දවසේ සිහින් සැබැකරන NRFC ගිණුමක් අරඹන්න! උපයාගත් විදේශ මුදලට වැඩි වටිනාකමක්! ලංකා බැංකුව අන්තර්ජාතික ගිණුම් හිමියන් සඳහා නොමිලයේ ජීවන රක්ෂණ ව්‍යාපෘතියක් යළි හඳුන්වා දෙයි.

පවුම්, ඩොලර්, යුරෝ හෝ රුපියල් වලින් ඔබ ශ්‍රී ලංකාවට මුදල් යවන විට අපේ සේවා භාවිතා කරන්න. එය ඉතා සුරක්ෂිතය, ලාභදායකය, කායාර්ක්ෂමය.

ශ්‍රී ලංකාව පුරා ලංකා බැංකු ශාඛා 301 කි. ඉන් 256 කම කටයුතු පටිගණක ජාලගත කර ඇත. ඕනෑම ශාඛාවකින් පවුලේ අයට හෝ නෑදෑ හිතවතුන්ට මුදල් යැවීමේ දී එය ගිණුම් වලට බැරකිරීමට හෝ ශාඛාවේදී මුදල් අතටම ලබාදීමට හෝ හැකි ය.

- ★ ආකර්ෂණීය විනිමය අනුපාතිකය.
★ ඕනෑම වාණිජ හෝ ඉතිරිකිරීමේ බැංකුවකට යැවිය හැක.

ඔබගේම වෙක්පත් කළමනාකරු, ලංකා බැංකුව, ලන්ඩන් යනුවෙන් ලියා, ගිණුම් හිමියාගේ නම, ගිණුම් අංකය, බැංකුවේ නම හා ශාඛාව දක්වා තැපැල් මගින් අපට යොමුකරන්න. (බ්‍රිතාන්‍ය මුද්‍රණ රෙගුලාසිවලට යටත්ව) වැඩි විස්තර සඳහා:

No 1, Devonshire Square, London EC2 M4WD
Phone : 020 7377 1888 Fax: 020 7377 5430
e-mail : bankofceylon.uk@btclick.com
Our Web - www.boc.lk
Nearest Railway Station - Liverpool Street (tube & Rail) Bishop Gate Exit

ප්‍රේක්ෂක ප්‍රසාදය ඉහළ නැංවූ කැලණි පාලම

සම්මාන දිනු ප්‍රවීණ නාට්‍යකරු ආර් ආර් සමරකෝන් ශරීර්ගේ කැලණි පාලම වේදිකා නාට්‍යයේ ලන්ඩන් නිශ්පාදනය දැනට හතර වෙනි වතාවට පසුගිය ඔක්තෝබර් 21 වෙනි දින ලන්ඩනයේ රයිස්ලිප්හි සර් වින්ස්ටන් චර්ච්ල් ශාලාවේ දී වේදිකාගත විය. මෙම නාට්‍යය ලන්ඩන් වේදිකාවට සකස්කර නිශ්පාදනය කරන ලද්දේ ප්‍රවීණ නාට්‍ය ශිල්පියෙකු හා සිනමා නළුවෙකුද වන, කලක් තිස්සේ ලන්ඩන් සේ වසන ගාමිණී අබේසිංහයන් විසිනි.



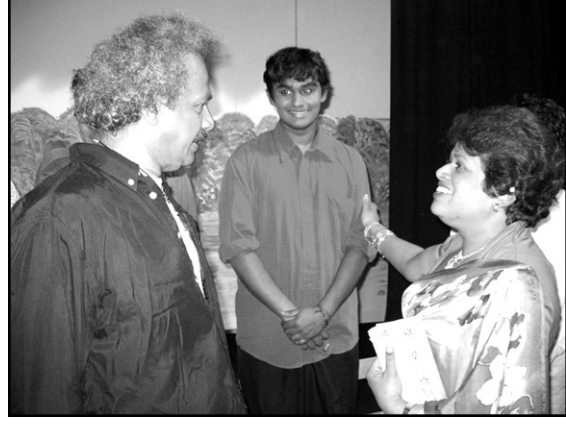
කැලණි පාලම ලෙහෙයි පහසු නිර්මාණයක් නොවේ. එහි අන්තර්ගත ප්‍රබල තේමාව නිසා නාට්‍යයේ සාර්ථකත්වය රඳා පවත්නේ එහි වර්තමානට ඉතා විශ්වසනීය අයුරින් පණ දිය හැකි නළුවන් පිරිසක් ඇති නම් පමණි. කැලණි පාලම, මෙම ලන්ඩන් නිශ්පාදනය, සැබවින්ම ඒ අභියෝගය ජයගෙන ඇතුළුවා මෙන්ම ශ්‍රී ලංකාවේ දී දකින මූලික නිශ්පාදනයන් හා සමාන වන අයුරින් මෙම නිශ්පාදනයෙහි ද පාත්‍ර වර්ගයා ඒ වර්තමාන පිටත් වූ ආකාරය ප්‍රශංසනීය ය.

ගාමිණී අබේසිංහ, විජය පොල්පිටිය, කුමාර් වික්‍රමසිංහ, වන්ත කබිරාල්, ආසිරි බණ්ඩාර, ජනක අලහප්පෙරුම, බුද්ධි කිරිලියනගේ, ධනරත්න විතානගේ, සන්ධ්‍යා ට්‍රෙන්ට්, අමිතා කුලරත්න, ශීලා මඩවල, හේමා කෝරළගේ, ක්ලේරා මිපාන, මද්දුම රත්නායක සහ දේවිනද කබිරාල් කැලණි පාලමේ වර්තමාන මැවුණ.

කැලණි පාලම නාට්‍යයේ කතාව ගෙහි ඇත්තේ කොළඹ ඔරුගොඩවත්ත පෙදෙසේ කැලණි පාලම අසබඩ කීර් පලා වවා පිවිසින පීඩිත පන්තියේ ජනයා ගත පිටාර ගලා තම ජීවිකාව විනාස වූ පසු පාලම උඩට විත් වතුර බැස යනතුරු ජීවත්වන ආකාරයයි. එම ඉරණම අද දවසේදී එයාකාරය.

අප රටේ නැම අතින්ම බැටකන අහිංසක ජන ජීවිතයේ බේදනීය පැත්තක් ඉතා තාත්විකව කියාපාන මෙම කැලණි පාලම හදවතට ආමන්ත්‍රණය කරන නාටකයකි. එය අවසානයේ සමස්ත ප්‍රේක්ෂක ඇසට කඳුකර නංවන්නට සමත් වෙයි. සිංහල නාට්‍යයකට පහසුකම් අවම මෙන්ම රටක මෙම ලන්ඩන් නිශ්පාදනය හැම අතින්ම සාර්ථක ප්‍රයත්නයක් බව මෙහි නිශ්පාදක වරයාට ද, රහපෑ සියල්ලන්ටම ද ප්‍රශංසා වශයෙන් ලියා තබමි.

◆ වෙනුව



ශ්‍රී ලංකා මහකොමසාරිස් ක්‍රමලේඛන සේනාවරුන්ගේ මහත්මිය නාට්‍යයේ අධ්‍යක්ෂක ගාමිණී අබේසිංහ සහ නළු බුද්ධි කිරිලියනගේ වෙත තම ප්‍රසාදය පළ කළ අයුරුය මේ.

සුරභන දූව වෙලි වෘත්තාන්තය



ලිලානි පෙරේරා සහ පියුමා-ප්‍රේම නානායක්කාර සුරභන දූව ජවතිකාවක



ජනප්‍රිය නිලී රැජිණ මාලිනි පොත්සේකා අධ්‍යක්ෂණය කළ, ලන්ඩනයේ රුගත කළ, සුරභන දූව වෙලි වෘත්තාන්තය ළඟදීම ශ්‍රී ලංකාවේ පුවි තිරයට ජිවම නියමිතය. මෙහි නිශ්පාදකවරිය ලන්ඩනයේ වාසය කරන ප්‍රකට කලාකාරියක වන ලිලානි පෙරේරා මහත්මියයි. මේ ලිලානි අතගැසූ 5 වෙනි නිශ්පාදනයයි. දක්ෂ නිලියක වන ඇය මෙහි කැපී පෙනෙන වර්තමාන ද රහඳක්වයි. ජවතිකාවක් රුගත කිරීමට පෙර අධ්‍යක්ෂක මාලිනි පොත්සේකා යම් උපදෙසක් දෙන අයුරු මෙම රූපරාමුවේ දැක්වේ. වමේ සිට - කැමරා ශිල්පී සමන් සිගේරා, මයික් කුක්, රචිත්ද්‍ර රත්දේනිය සහ ශ්‍රීමල් වෙබ්සිංහ සාට්ටානට අසා සිටිති.