

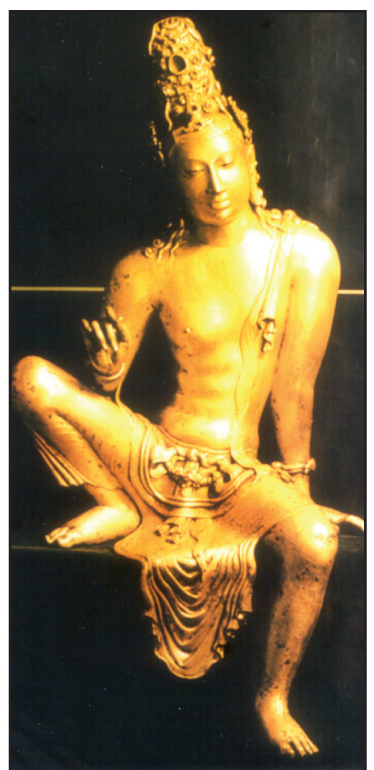
# ලංකාවේ මන්ත්‍රීවරුන්ගේ අශ්ලීල හැසිරීම් බිඳක්

## බිත්තර ආප්පයක් හරියට දැමීමේ නැත කියා එක් මන්ත්‍රීවරයෙක් ශ්‍රාවස්තියේ කෝකියාගේ කනට ගසා කන් අඩිය පැලෑටේ ය.



## ජූරෙමයක් ජන්මයක් නොනකන විභයක්

බිසියම් රටක ශිෂ්ටත්වය, සහායත්වය, කොතරම් කලක තිස්සේ ඒ රටේ පවතිනවද කියලා දැනගන්න නියත සාධක තමයි ඒ රටේ ඇති පුරාවස්තු. තවමත් පවතින පරණ ගොඩනැගිලි, විහාරාරාම, ස්ථූප, ගල් කණුවගේ දේවල්. ලෝකේ ඕනම දෙයක් කොපමණ ආරක්‍ෂා කරලා තිබුණත් විනාසවෙලා යන බව හැබෑ වුනත් රටක වැසියන්ගේ යුතුකම තමයි ඒ පුරාණ දේවල් ආරක්‍ෂා කරලා තැබීම සහ ඉදිරිපරම් පරාවලටත් ඒ දේවල් ඉතුරු කිරීම.



මේ මෙහි බුදුන් ද ? නැත්නම් තාරා දෙව්දවද ?

මුළු ලෝකයේම වෙසෙන ජාතීන්ගේ අදහස හා වැයම එය වුනත් අපේ රටේ ලංකාවේ සිරිත එය නොවන බවත්, අපේ අයගේ මානසිකත්වය ඊට හාත්පසින්ම වෙනස් දෙයක් බවත් මට හොඳට පෙනවා. නියත පෞරාණික වස්තු විකාශන ආරක්‍ෂාකිරීම කෙසේ වෙතත් හොරකම් කරලා කාට හරි විකුණලා කියක් හරි ගන්න ඇත්නම් කියන කල්පනාවෙන් ලංකාවේ හුනදෙනෙක් ඉන්න බවත් නිදන් වස්තු හාරන හොරු ගැන පළවන ප්‍රවාහනි වලින් පෙනවා.

මේ උඩ පින්තූරේ දඹ රන් පිළිමයක්. මේක අයිති ලංකාවට. මේක අයත් වන්නේ පොළොන්නරු යුගේට කියලා මම අහලා තියෙනවා. මේක දැනට කියෙන්නේ ලන්ඩනයේ බ්‍රිතාන්‍ය කටුගෙයි. (British Museum) හුන දෙනෙක් කියන්නේ මේ මෙහි බුදුන්ගේ පිළිමයක් කියලා. තව මතයක් තමයි ඒ තාරා කියන දෙව්දවගේ රූපය කියලා. කමක් නෑ. ඒක හෙවෙයි කාරණේ මේකයි.

මම දැක්කා ලංකාවේ පත්තර කිපකම පළ වෙලා තිබුණා හාමුදුරුවරු පිරිසක්, සංස්කෘතික ආයතන කිපයක් සහ දේශපාලන අයිති කිපයක් එකතුවෙලා රජයෙන් ඉල්ලලා තිබුණු අධිරාජ්‍යවාදී යුගයේදී බ්‍රිතාන්‍යය ඇතුළු රටවල් ලංකාවෙන් පැහැරගෙන ගිය සියළුම කොතුක වස්තු එකක් තුරු ලංකාවට ආපසු ගෙනෙන ගන්න කියලා. ඒ රටවල්වලට බල කරන්නලා.

හරි! කොයි විදියකින් හරි, අපේ ඒ කාලේ ඉඳලා පිටරටට අරං ගිය පුරා වස්තු සේරම ලංකාවට ලැබුණෙයි කියමුකො. හොඳට තියෙව් තේද? මම හරියටම කියන්නම් ඒවා ලංකාවට ගෙනාවොත් සුමානයක්වත් තියෙන්නේ නෑ. ඒවා එක එක උගස්බඩු කඩේ තියෙව්. නිදන් හොරුන් වැඩ වැඩවෙව්. ආයින් ඒ දේවල් පිට රටට යාව්. මෙහි බුදුන්ගේ රූප තවම තියෙන්නේ මෙහේ සුද්දො ජන කිබුණ නිසා. ලංකාවේ තිබුණ නම් ඕක හොරකම් කරලා මකවලා මාල කරාබු අරුගල් හදලා හුනක් කල්. දැන් දවස ගාණේ නිදන් හාරන එකේ වටින දේවල් පරිස්සම්වෙලා අගේටම තියෙව් තේද? ලංකාවේ කාටද පුරාණ දේවල් ආරක්‍ෂා කරන්න කැක්කුමක් තියෙන්නේ?

කෝ අපේ ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ තිබුණු පරණ ගී කැටි එකක්වත් දැන් තියනවද? කෝ අපේ සිනමාවේ පටන් ගත්තු කාලේ ඉඳලා කෘතී? සිනමාවේ අවුරුදු 65 ක අතීතය පෙන්වන්න කියලා දෙයක් සුරක්‍ෂිතව අරන් තිබුණ නියෙතවද? පරණ චිත්‍රපට වික සේරම 83 ජුලි මාසේ විජය ස්ටුඩියෝවට ගිනි කියලා විනාස කරලා දැමීමා. මේ පරණ ඒවා හොයන්නේ පරිස්සම් කරන්නද? බම්බුව තමයි පරිස්සම් කරන්නේ!

වැඩිය හිතන්න ඕන නැහැ. 1815 ඉඳලා ලංකාවෙන් අරං ගිහින බ්‍රිතාන්‍ය කටුගෙයි තිබිලා 1960 විතර ලංකාවට ආපසු ලැබිවිල සිංහල සිංහාසනේට මොකද වුණේ? ඒක ලංකාවට ගෙනැල්ලා වික කලක් අපේ කටුගෙයි තිබුණා. ඒ පාර කතාවක් ආවා, ඒකේ ලී පරණ වෙලා, ගල්ලො ගහලා, කඩාගෙන වැටුණෙයි කියලා. ඒකේ ඔබ්බලා තිබුණු මැණික් එහෙම ගැලවිලා වැටෙන්න ඇති කියලා කටුගෙයි කට්ටිය කිව්වා. අන්තිමට දැන් සිංහාසනයක් අපි ඊහ නෑ. ඕනන පරෙස්සම් කරපු හැටි.

අවුරුදු කිපයකට ඉස්සර, හොඳ කලාකාරයෙක් සහ නාට්‍ය ශිල්පියෙක්, ඒ වගේම දේශ දේශාන්තරවල ඇවිදලා ඇති, අහාව ප්‍රාප්ත ගාමිණී විජේසූරිය හිතවතා මට කිව්වා, “අන්න ලංකාවේ පුස්තකාල පොත් සේරම පර්මණිය මියුනික් කොතුකාගාරේ තිය නවා. අපිට බයවෙන්න දෙයක් නෑ. තව කල්පයක් වුනත් ඒ මිනිස්සු ඒවා ලෝකෙටම බලන්න ආරක්‍ෂාකරලා තියාව්. ඒවා ලංකාවේ තිබුණ නම් අද එහෙනම් ඒ එකක්වත් නෑ.” කියලා. ඒ නිසා මග පිටරට කියන දේවල් එහෙමම තියෙන්න දීපල්ල!

♦ වෙලේගෙදර රාළ London

රටක නීති සම්පාදනය කරන්නේ ව්‍යවස්ථාදායකය වේ. ශ්‍රී ලංකාවේ ව්‍යවස්ථාදායකය ලෙස කටයුතු කරන්නේ පාර්ලිමේන්තුවයි. එනිසා ම පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරු ව්‍යවස්ථා සම්පාදකයින් (legislators) ලෙස ද හඳුන්වනු ලබති.

නීති සම්පාදකයින්ද නීති රීති පිළිපැදිය යුතු ය. ඒවාට ගරු කළ යුතු ය. නීති රීති ආශ්‍රිතව ගොඩ නැගෙන සම්ප්‍රදාය, වාරිත්‍ර, නොනික විධි විධාන අනුගමනය කළ යුතුය. ආදර්ශමත් ලෙස සියළු කල්හි සියළු තැන්හි ක්‍රියා කළ යුතුය. මේ තත්වය ශ්‍රී ලංකාව තුළ පවතින්නේදැයි විමසා බැලීම කාලෝචිතය.

1975 දී මහියංගන ප්‍රදේශයේ ගුරුවරියකගේ ස්ථාන මාරුවීමේ ලිපිය ප්‍රමාදවීම නිසා එඩ්වින් වික්‍රමරත්න නම් මන්ත්‍රීවරයා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට ගොස් විෂය භාර ලිපිකරුට පහරදුන්නේය.

1988 දී පිනදාස වීරසිංහ මන්ත්‍රීවරයා තම වාහනය පසු කරමින් ගිය මහවැලි ව්‍යාපාරයේ රියදුරෙකු පසුපස හඹාගොස් පිස්තෝලය එල්ලකොට මරණීය තර්ජණය කළේ ය.

1991 දී මන්ත්‍රී නේවාසිකාගාරය වූ ශ්‍රාවස්තියේදී බිත්තර ආප්පයක් හරියට දැමීමේ නැතැයි කියා කෝකියාට කන් අඩි පැලෙන් නට පහරදීමට තරම් ත්‍රිකුණාමළයේ කේ. ඩී. කේ. එස්. ගුණවර්ධන නම් මන්ත්‍රීවරයා ආවේගශීලී විය.

1998 දී බොරැල්ල පොලීසියේ ස්ථානාධිපතියේ පුටුවේ බලහත්කාරයෙන් වාඩි වූ ඇස්. තොන්ඩමන් ඇමතිවරයා පොලීසියේ රාළනාමිලාට නියෝග දුන්නේය. 2007 දෙසැම්බර් මස රූපවාහිනී සංස්ථාවට ගිය මර්ටින් සිල්වා ඇමතිවරයා එහි ප්‍රවෘත්ති අධ්‍යක්‍ෂකවරයාට පහරදුන්නේය ඔහු ජනේ සමාධි නියාමකයෙකු ගහකට තබා බැන්නේය. මේ ආදී වගයෙන් එදා මේදා වූ විවිධ තොරතුරු සටහන් කළ හැකිය.

1995 අයවැය විවාදයේදී සිරි මාවෝ බණ්ඩාරනායක මැතිණිය අයවැය ගැන කතා නොකොට ඉතා බැරෑරුම් ලෙස කථානායකවරයාටත් මන්ත්‍රීවරුන්ටත් කියා සිටියේ යහපත් ලෙස හැසිරෙන ලෙසට ය. එසේ නොවුණහොත් පාර්ලිමේන්තුව ගැන විශ්වාසය පලදු වී මහජනතාව පාර්ලිමේන්තුවට ගල්ගසන්නට පටන්ගනු ඇතැයි එතුමිය බිය ප්‍රකාශ කළා ය.

මන්ත්‍රීවරු යැපෙන්නේ මහජන මුදලිනි. ඔවුන් මහජනයාගේ හිත සුව පිණිස ක්‍රියා කළ යුතුය. නිලධාරීන් වෙතින් වරදක් සිදු වන්නේ නම් ඒ සඳහා ක්‍රියා කිරීමට වත් පිළිවෙත් රාශියක් තිබේ. එම පිළිවෙත් අනුගමනය කරනු විනා ශාරීරිකව හා මානසිකව වද හිංසා

පැමිණවීම් සහ ඔවුන් ගස්වල ගැට ගැසීම් මන්ත්‍රීවරුන්ට සුදුසු නොවේ.

පාර්ලිමේන්තුවේ වාද විවාද අඩංගු නැත්සාර්ථක වාර්තා කියවන, පරිශීලනය කරන විද්වතෙකු, ගුරුවරයෙකු හෝ ශිෂ්‍යයෙකු හෝ අද සොයාගත නොහැකි ය. එසේ නම් අපේ පාර්ලි මේන්තුවෙන් අර්ථාන්විත කායායක් සිද්ධවන්නේ ද?

2010 ජුනි මස මහා බ්‍රිතාන්‍යයේ ඊලිං ප්‍රදේශයේ (Ealing West) ලේබර් පක්‍ෂයේ මන්ත්‍රීවරයෙකු වන ස්ටීවන් ටිම්



පසුගිය මාසයේ ඇමති මර්ටින් සිල්වා කැළණියේ සමාධි නිලධාරියෙකු කඹයකින් අඹ ගහකට තබා බැන්නේය



Stephen Tim



John Profumo



Christeen Keeler

(Stephen Timm) ට ඡන්දදායක කාන්තාවක් විසින් පිහියෙන් ඇත බරපතළ තුවාල සිදු කළා ය. එතැන එවෙලේ සිටි මන්ත්‍රී ආරක්‍ෂකයින් හෝ පක්‍ෂ හිතවතුන් කිසිවෙකු පෙරලා ඒ කාන්තාවට පහර දුන්නේ නැත. ඔවුන් කළේ එම හිතවත්කාර කාන්තාව නිරූපිතව පොලීසියට බාරදීම හා ඇයට එරෙහිව නීති මගින් කටයුතු කිරීම ය. කිසිවෙකුත් හයිකාරකම් පෑවේ නැත.

1963 දී එවක බ්‍රිතාන්‍ය රජයේ ආරක්‍ෂක ඇමතිව සිටි ජෝන් ප්‍රොපියුමෝ ( John Profumo) රාජ්‍ය රහස්‍ය හෙළි කළායයි චෝදනා ලැබී ය. ක්‍රිස්ටින් කිලර් නමැති සුරූපිය ආශ්‍රය කළ නිසා රහස්‍ය හෙළි වූ බවට විපක්‍ෂයෙන් කියා සිටියේය. පාර්ලිමේන්තුවට පිළිතුරු දෙමින් පොපියුමෝ ප්‍රකාශ කළේ තමා කිසිවිටෙක කිලර් හැරුණු ආශ්‍රය නොකළ බවයි. එහෙත් විපක්‍ෂය එම ආශ්‍රය පිළිබඳ කරුණු ඡායාරූප සහිතව ඔප්පු කළ විට පොපියුමෝ වරද පිළිගත්තේ ය. තමා බොරුවක් කියා පාර්ලිමේන්තුව නොමග යැවූ බව ද පිළිගත්තේ ය.

පසුව ඔහුට එරෙහිව විශ්වාසගත යෝජනා වක් ගෙන ආවේ රාජ්‍ය රහස්‍ය හෙළිකිරීම නිසා නොව පාර්ලිමේන්තුවට බොරුකියා එය නොමග යැවීම නිසා ය. පාර්ලිමේන්තුව නොමග යැවීම රාජ්‍ය රහස්‍ය හෙළිකිරීමටත් වඩා දරුණු ය.

1995 වර්ෂයේදී ශ්‍රී ලංකා පාර්ලිමේන්තුවේ අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ වැය ශීර්ෂය පිළිබඳව විවාදයක් පැවැත්විණ. මෙහිදී එවකට පසුපෙළ

මන්ත්‍රීවරුයෙකු සිටි ඩලස් අලහප්පෙරුමගේ කතාවේ කාලය අවසාන බව නියෝජ්‍ය කතානායක අනිල් මුණසිංහ දැන්වීය. ඩලස් ඉතා කාරුණිකව ඉල්ලා සිටියේ ඒබ්‍රහම් ලින්කන් තම පුතාගේ ගුරුවරයාට යැවූ බව කියන ලිපියක් කියවීමට විනාඩියක් ලබා දෙන ලෙසය. මේ සඳහා තත්පර 30 ක් වත් ලබා දිය නොහැකි බවට විපක්‍ෂයේ මන්ත්‍රීවරු සෝභා කරන්නට වූහ. ඔවුන්ට එරෙහිව ආණ්ඩු පක්‍ෂයේ අය ද කැකෝ ගසන්නට වූහ. මේ කලබැගුනිය නවත්වාගැනීමට නියෝජ්‍ය කතානායකවරයාට ද තරමක් සෝභාකරන්නට සිදුවිය. අවසානයේ විනාඩියක කාලය බේරාගැනීමට ගොස් එදා විනාඩි 21 ක් ම පාර්ලිමේන්තුවේ කාලය නාස්තිවුණේ අනවශ්‍ය ලෙස කළහකාරී හැසිරීම් නිසා ය.

අද ලංකාවේ පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරු බොහෝ දෙනා උගන්නු වේනි. අවාසනාවකට මෙන් පාර්ලිමේන්තු පදවිය ලබන්නාට සමග අමුතු හයියක් ආවේගයක් ඔවුන් වෙත ආරූඪ වෙයි. මේ ස්වභාවය ලංකාවේ පමණක් දැයි සිතේ. නීති සම්පාදකයින් නීතිගරුක වේ නම් සමාජය ද නිසැකවම නීතිගරුක වනු ඇත.

**ශ්‍රී ලංකා පාර්ලිමේන්තුවේ හිටපු නියෝජ්‍ය වේතුධාරී**  
♦ **මේජර් වි. බී. කරුණාරත්න**  
Major V. B. Karunarathne  
Ex Deputy Sergeant-At-Arms in Sri Lanka Parliament  
Oxford UK

## හිතසුවක්, ගිහියන් දෙදෙනෙක් පුරාවස්තු සොරකමට හිරගෙට

පසුගිය ජුනි 28 වෙනි දින, ගාල්ලේ එලියට පාරේ, අටපට්ටම් විහාරයේ තිබූ පෞරාණික වටිනාකමින් යුත් ලෝකඩ බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් සොරකම් කළ වරදට හිතසුවක් ඇතුළු පුද්ගලයින් කිදෙනෙකුට රුපියල් ලක්‍ෂ 4 බැගින් දඩයක් ගසා, අවුරුදු 10 ක් බරපතළ වැඩ ඇතිව සිරගෙට නියමකරමින් ගාල්ලේ ප්‍රධාන මහේස්ත්‍රාත් කමරා තෙන්නකෝන් මහත්මිය විසින් කීන්දුව දෙන ලදී.

ගෝනලගොඩ ආරව්විගේ ජනක කුමාර, කන් කානම්ගේ වමන්ද සහ පරේශික මසුමන ස්ථවිර මෙම නඩුවේ විදිනගෝ වූහ. මෙම නඩුව උසාවියට ඉදිරිපත් කරන දේදේ සොරකම් අල්ලාගත් ගාල්ලේ පොලීසියේ අපරාධ විමර්ශන ඒකකය විසිනි.

## හිදුන් හාරා පුරාවස්තු පැහැරගත් තිදෙනා රිමාන්ඩ්

වැලිමිය නිකවැව ප්‍රදේශයේ ඉපැරණි වෛකායක් හාරා එහි වූ පුරාවස්තු පැහැරගත් බව කියන සැකකරුවන් කිදෙනෙකු පදවිය පොලීසිය මගින් ගිය 1 දා කැබිනිගොල්ලුව උසාවියට ඉදිරිපත් කරන ලදුව මහේස්ත්‍රාත්වරයා ඔවුන් 13 දා තෙක් රිමාන්ඩ් කරන ලෙස නියම කරන ලදී. නිදන් හැරීමේ හොරකමට සම්බන්ධ සැහවී සිටින තවත් සැකකරුවන් හතර දෙනෙකුද අත්අඩංගුවට ගැනීමට නියමිතය. පැහැරගෙන ගිය පුරා වස්තු අතර වටිනා මැණික් දෙකක්, පාෂාණ වලින් සකස්කරන ලද බහිරව රූප දෙකක්, කිරිගරුඩයෙන් නිම කළ ගල්වංගෙඩියක් සහ මිලිග්‍රෑම් 310 ක් බර රත්‍රා කැබැල්ලක්ද ඇතුළු ඒ පෞරාණික වස්තූන් නිකවැව ප්‍රදේශයේ නිවසක සහවා තිබියදී අත් අඩංගුවට ගත් බව පොලීසිය උසාවියට හෙළි කළේය.

දැනට සති තුනකට පෙර එක් විහාරස්ථානයක් කොල්ලකෑමට ගිය පිරිසක නායකයා පොළිස් අධිකාරීවරයෙකි. ඔහුට ඒ නිධාන ගැන ඔත්තුව සපයා ඇත්තේ ඒ විහාරස්ථානයේ හිමි නමකි. ඒ පොලිස් නිලධාරියාද, හිතසුවද ඇතුළු හොර පිරිස දැන් අත්අඩංගුවේ පසුවේ. තවම නඩුව ඇසේ.

♦ වෙලේගෙදර රාළ London