

ලංකාවිත්ති

LANKA VITHTHI

මවත් මව්බිමත් ස්වර්ගයට වඩා උතුම්ය!
Mother and Motherland are nobler than Heaven



FOR FREE CIRCULATION
නොමිලේ බෙදාහැරීම ඊණිසයි
VOLUME 12
NUMBER 01

* * * * * ලොව කොතැනවුව වෙසෙන සිංහලයින් සඳහා ලන්ඩනයේ මුද්‍රිත සිංහල පුවත් පත * * * * *
SINHALA LANGUAGE NEWSPAPER PUBLISHED IN LONDON FOR THE SINHALA READERS WHEREVER THEY ARE.

APRIL 10, 2009 අප්‍රියෙල් මාසය (බුද්ධ වර්ෂ 2552 බක් මාසය)

පාඨක ඔබ සැමට සුඛ සිංහල අළුත් අවුරුද්දක් වේවා!



Photograph - Chathura S. Kodikara චතුර එස්. කොඩිකාර - Rivira Media - Sri Lanka

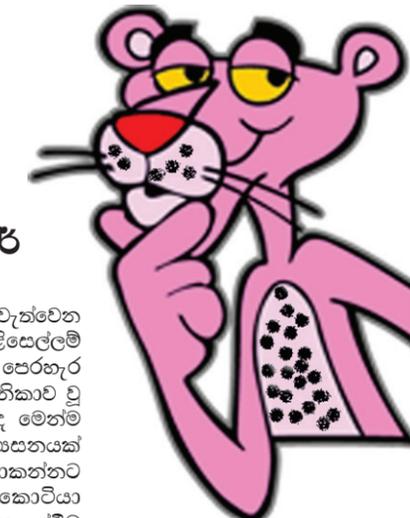
නැවතුණ කොවුල් හඬ එරබදු තොර බැඳේද
පැවතුණ විසි වසර පිපිරුම් වෙඩි සඳේද
වැහසුණ රට හදා යළි නිමකර යුදේද
සැහසුම රැගෙන විසි සිංහල අවු රුදේද

Songs of lark and woods in bloom the April always had
All ceased in hellish gun-fire, years were extremely bad
A broken country now bouncing back from wretched war
This New Year brings the solace we have been longing for
♦ දයා ආනන්ද රත්නසිංහ ♦ Daya Ananda Ranasinghe

අද ලංකාවිත්ති පුවත්පත 12 වන වියට පා තබයි
Today is Lanka Viththi newspaper's 12th Anniversary

අවසන් කොට්ඨාසය

සංජය විමලරත්න විසිනි



කොට්ඨාසය නායකයා ඇතුළු ඉතිරිව සිටින කොට්ඨාසයේ හමුදාවේ සුළු පිරිස අප විරෝධාර සන්නද්ධ හමුදා විසින් වර්ග කිලෝමීටර යක හුම් ප්‍රමාණයකට කොටුකර දැන් අවසාන ප්‍රහාරය යොමු කරන මේ අවස්ථාවේ විවිධ රටවල සිටින කොට්ඨාසයේ පිරිස හොඳ හොඳ කොට්ඨාසයේ සිටින අයුරු ලෝකයට දැකගත හැකිය. ක්‍රමයෙන් එහේ කොට්ඨාසය අප හමුදාවලට කොටුවෙන්ම මෙහේ මුත්තේ ඊළාම් සිහිනයද අද බිමටම කඩා වැටී ඇත. ඒ වැටෙන ප්‍රමාණයට අනුපාතික මුත්තේ “තදවීමද” වැඩිවෙයි. එම ඊළාම් රාජ්‍යය තවමත් තරයේ විශ්වාස කරන වයොවෘද්ධ මට්ටමේ සිට කොට්ඨාසය දැක්වා ද, කොට්ඨාසය දෙකට ද දැන් කරන මේ අවසාන කොට්ඨාසය නැවුම් ගැන පහදාදීම මෙම ලිපියේ අරමුණයි.

එදා පෙරහැරේ කොට්ඨාසය

එකල සිටම අප රටේ පැවැත්වෙන පෙරහැර නැවුම්, ගැයුම්, කෙළිසෙල්ලම් ආදියෙන් පිරී තිබුණි. මේ පෙරහැර අවසන් වූයේ එහි අවසන් ජවනිකාව වූ කොට්ඨාසයටය. එකලද අද මෙන්ම කොට්ඨාසය ගම්වැසියන්ට වාසනයක් විය. ඒ උඹ ඇවිත් හරක් මරාකන්නට බලන බැවිනි. ගමරාළ කොට්ඨාසය මෙලල කරන ආකාරය රහඳකවීම තුළින් කොට්ඨාසය පෙරහැර නරඹන අය විනෝදයට පත් කළේය. අමුඩ කෙටියක් ගසා, මුළු ගර්චයේම කහපාට තවරාගෙන, කළු පුල්ලි ඒ මත ලකුණු කරගෙන, මුහුණේ කොට්ඨාසයේ කිපයක් ඇදගෙන, කම්මුල් පිම්බී හකුපාඩා ඉල්පෙන්නට දොඹ ගෙඩියක් කටේ දමාගෙන, වලිගයකද පිටිපසින් බැඳගත් ගැමියෙක් කොට්ඨාසයට ඇද එක පැත්තක සිටී. තවත් උස මහන ගැමියෙක් අමුඩයක් ගසාගෙන, දිග පොල්ලක්ද ගෙන අනෙක් පැත්තේ සිටී. ඒ ගමරාළය. මහු පොල්ල හරස් කරත්ම කොට්ඨාසය ඊට උඩින් පනින්නට හදයි. ගමරාළ උඹට පහර දෙයි. නැවත කොට්ඨාසය පොල්ලට යටින් රිංගන්නට මානබලයි. එයද වළකන ගමයා යළිත් කොට්ඨාසයට පහර දී පන්නයි. මෙලෙස නොයෙක් ආකාරයෙන් රිංගන්නට යන කොට්ඨාසය එය බලමින් විනෝදවන ප්‍රේෂකයින්ගේ ඇහැට්ටු පනී. එවිට ගමයා කොට්ඨාසයට තබ්බාන්නට පටන් ගනී. පහරකාගෙන කොට්ඨාසය මිනිසුන් ගේ සිනා සෝෂා මැද තෙන්නටම

දුවයි. මෙසේ කොට්ඨාසය අතින් නයේ ගමේ පෙරහැරට විනෝදය එක් කළේය. මේ සඳහා පුරුදු කළ නළුවන්ද එකල ගම්වල සිටියෝය.
වර්තමාන කොට්ඨාසය
මේ කොට්ඨාසය නටන්නේ එවැනි අභිසංහාර කොට්ඨාසය නැවුම්ක නොවේ. දශක කිපයක් කොට්ඨාසයේ ගේ ගජබින්න ප්‍රචාරයන් මත ඊළාම් සිහින මවාගත් යුරෝපයේ, ඇමරිකාවේ, කැනඩාවේ සහ ඕස්ට්‍රේලියාවේ කොට්ඨාසයේ පිරිසට එම සිහිනය ඇස් පනාපිටම ගරාවැටෙත්ම ශ්‍රී ලංකාව සහ එහි ජනතාව සමග නද වෙරයෙන් වෙළී කරන විෂම නැවුම්කි. මෙම කොට්ඨාසයේ පිරිසට වූකලී සියළු තක්කඩිකම්වල යෙදෙමින් දුඛය සහ මූලාශ්‍රය වශයෙන් කොට්ඨාසයේ පෝෂණය කරමින් දසදහස් ගණනක් අප ජනතාව 4 වන පිටුව බලන්න →

ලංකාවිත්ති වෙබ් අඩවිය Lanka Viththi Website
<http://www.lankaheritage.com/lankaviththi/>



අපගේ හිතවත් ගනුදෙනුකාර හවතුන් සැමට සාමය සතුව පිරි, සුඛ නව වසරක් වේවා!



විස්තර පිටු අංක 3