

* * * * ලොව කොඹනවුව වෙසෙන සිංහලයින් සඳහා ලේඛනයේ මුළුත සිංහල ප්‍රවත් පත
SINHALA LANGUAGE NEWSPAPER PUBLISHED IN LONDON FOR THE SINHALA READERS WHEREVER THEY ARE

August / September 10, 2011 අගෝස්තු - සැප්තැම්බර් මාස (නිකිත් ඩිනරු) <http://www.lankaheritage.com/lankaviththi/>

ମାତ୍ରକୁ
ମାତ୍ରାକୁ
କେବଳକୁ
ବିଦୀ ଦୟାକୁ
Mother and
Motherland
are nobler
than Heaven



**FOR FREE
CIRCULATION**

**ନୋଟୀଶ୍ରେ
ବେଦାତ୍ମେରିମ
ରେଣ୍ଟାକ୍ସନ୍**

**VOLUME 14
NUMBER 05**

මේ රික අභවත්
වෙනත්ත තිබුණු

କିରଣ ପ୍ରକାଶନ୍ଦର ଲିଙ୍ଗନି

මේ 2011 වසර ආරම්භයේ සිට මේ දක්වා ගතවූ සමය ලෙවා සමාජ, ආර්ථික හා දේශපාලනය විශයෙන් කුළුත්ම රෝකින් පිරි පැවතිණ. මේ කාලුත්මව ප්‍රධාන තුනක් ගත්තේ මැදපෙරදිග රටවල් ය. මෙය අරාබි වසරන්තය (Arab Spring) යනුවන් පුවත්පත්කාරීන් හඳුන්වන්නට පටන්ගත් සිදුවීම් වැළඳ. මෙහිර අමුරුකාව, ඕත්‍යානා සහ පුරුෂීය සුමුද්‍රවේ රටවල්වල අර්ථික යන් මේ කාලය තුළ 2008 දී සිදුවූ බැංකු පරිභාතියට ලංච්‍යන ආකාරයේ ගරාවුම් කට පාත්‍රවන ලක්ෂු පෙනිණ.

එයින් ද්වීය නොගාස්ම තුනීයියානු ජනාධිපති බෙන් අදී රෝන් සිටුවහල්වීම අරමුණු කරගෙන රෝන් ප්‍රලාභීයෙය. රට් පාලනය අගමුත්තිව පිරි මොහාමේඩ් ගුනොවිට (Mohammed Gunnauchi) ව බාරවිය. තව ව්‍යවස්ථාවක් සකසාගෙන්නා ඇරු තාවකාලික ආණ්ඩුවක් යටතේ පාලනය ගෙනුයාම මුළු යෝජනා කළ නමුත් කැරුණිකරුවන්ට උච්චමනාවයේ පැරුණී කුමෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම වෙන්වීමටය. අන්තිමේ දී අගමුත් ගුනොවි ද දැල්ලා අස්ථි ප්‍රලාභීයෙය. කැරුණිකරුවේ තාවකාලික

නව සංඝිටේද විශ්වලය වගයෙන් බොහෝදෙනා නැඳුන්වන අන්තර්ජාලය සහ ජාගම දුරකතන තුළින් මතුවී ඇති Face Book, Twitter, e-mail, iPad ඇස් වර්තනයන් ලොවා පුරු තෙවෙනුයෙන් තරුණු පෙළව, සිසුයෙන් පැනුවින් තොරතුරු දුවමාරුව ඉනා ඉකම්තින් පහසුවන් හා ලාභයට කරගත හැකි හැකියාව ලබාදුන් අතර, එය මූල්‍යව සඟුවයා විවිධ ලේඛන ඉකම්තින් සංවාධනයටම් නව ආයුධයක් ද බවට පත්විය.

පාලනයක් පිහිටුවාගෙන ව්‍යවස්ථාදායක සහාවකට 2011 ජූලි වැනිදායක් පැවැත්ත්වීමට තීරණය කළහ. එහෙන් තුනියියාවේ තවමත් ප්‍රතිනිශ්චිත අසහනකාර, අවුල් සහගත අරාපික තත්ත්වයක්.

රිජප්පේනු කැරුණුලු

තුනියාවේ සිද්ධවූ දේවල් රිජප්ත්‍රවරද බෝට්‍රුලා පේ කයිලෝ තැගරයේ රිජප්තියාත්‍ර තරුණු කළේයා මිල රැසුව එරෙහිව කුරුලිගැසීම ආරම්භ කළහ. රිජප්පේන්වේ

ଅର୍ଥବି ଲେଖନ ପାଠ୍ୟ - ଶାକାହାରୀ

අරාබි වපත්ත්ය නමින් පසුව ප්‍රවිත්තකාර සින් විසින් හඳුන්වන්න යොදුණු එසේ කුරුලි ගැසීම් ආරම්භ වූයේ 2010 දෙසුම්බර් මාස වූ තුළියාවෙනි. (Tunisia) අධික ජිවන වියදම්, විරකියා ප්‍රශන, රජය මගින් සිදු කරන ලද දේශාපාන මර්දනය හා බලයේ සිටි අයගේ දූෂණ හා අකුම්කතා ආදි ප්‍රශන රාකියෙක් මූල්කරගෙන රැවේ වනත්තිය ප්‍රමිත හා තරුණ කණ්ඩායම් පෙළගැසී ඇගුවර වන විපුහිස් හේ කුරුලිගැසීම තුළින් මෙම විරෝධාධාරී ව්‍යාපාරය දියත්විය. වසර 17 ක් තිස්සේ ජනාධිපතිව සිටි බෙන් අලි (Ben Ali) නම් පාලකයාට එරෙහිව තරුණ වින් විට එහි ජනාද පවත්වා තිබුණුද මේ වන විට ජනතාවට එවා එපාලී තිබුණි. උග් රිකියා හිඟය, අධික පිවින වියදම්, අඩුප්‍රම්, හැඳුනිනිය යටතේ පාලනය, පොලිස් මැර කම්, දුෂ්ඨය, වාචික දේශපාලනය ආදි දෙයින් හෙමිබන්වී සිටි ජනතාව තරුණ පෙළ සමග එක්වී කුරුලි ගැසීම ඇරුණි. රුපිත්තුවේ අගුවුර වන කයිරෝහි ටහිරි වතුරුගුය (Tahirir Square) රෙඛවීම් මූලධාරය කරගත් කුරුලිකරුවන් ප්‍රමුඛ මිලියන දෙකක් පමණ ජනතායක් උද්දෝශේ ජ්‍යෙෂ්ඨ සම්බන්ධ වූ එව එවහිර මාධ්‍ය මින් ප්‍රවාරය විය.

ක්‍රියාකාරීතියෙහි රාජු විරෝධී ව්‍යාපාරයක් බවට සංස්කීකුව මෙය තැබුණේ ය.

මෙම සිදුව්ම වලට බටහිර ප්‍රවත්තන් සේම **CNN, BBC, Fox News, Aljazeera** වැනි රුපාජිත් නාලිකාද එක් වෙළින් ප්‍රවත්ත ලොව ව්‍යාපාර දැකින්නත් සේ විසිනු මට ඇඟුවුණු. ඒ ප්‍රදේශයේ තිබෙන විගාලම රටවල වන රිඛ්‍ය හා ලිඛියාව අප්‍රාථ ඇත් රටක් තුළ සිදුවෙන දේවලට එතරම් විකාල ප්‍රවාහක් දුන්නේ ඇයිද යන්න එකක් වූවද සැකපහන වන්නක් විය. ඒ කළකෙහෙල ඒ ලොකු රටවල දෙකටද යාවිය ක්‍රියා ද, ඒ දෙරටේ තරුණ ක්‍රියාකාරීතිය ද එවා ආදේශයට ගැනීන් ක්‍රියාත්මක වනු ඇතුළු ද යන තිසුළ බලාපොරුත්තව බටහිර රටවල ද, ඉහතක් මාධ්‍ය නාලිකා තුළ ද තිබෙන්නට ඇත.

4 එන පිටපත ➔



මලක් සුදේ සුදු ගුවනින් පාවි එන ලෙස
දිනක් පියාමා අවේදින් මගේ හිස මත වසා
එච්චක් පටන් පරෝවී මිනුරු ලුහ ගැවසෙන නිසා
සකකක් නැතේ මේ ලැබුවේ මට ගොඳ කළ දියා

Like a snow white flower arriving from the sky
Spreading wings, he soft landed on my head.
Since then he's staying very close to me in all climes
Surely this heralds a blessing; an arrival of better times

**Bradford
Schoolgirl
Rebekah Horsfield
with her friendly
dove - Snowy.**

*Photograph
(courtesy)
Ross Perry*
ପାୟକ୍ଷରେ ଛିମ୍ବାର
ବେଳେକା ଦଶ ମୁଦ୍ରାରେ
ପରେରି ଲିନ୍ଦୁରା
ଫୋଟୋଗ୍ରାଫି



କୁଳ କ୍ଷେତ୍ରମନ୍ତ୍ର ବିଜ୍ଞପ୍ତିକାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା



විස්තර
පිටු අංක
3