

මව්පියන්ගේ අවවාද

උදෙන් අවදිවෙයන් පුත් මුහුණ සෝද ගනින පුත් පොත් පත් හෙම කියවාලා හොඳ මිනිසෙක් වෙයන් පුත්

ගුරුවරුන්ගේ යහළුවන්ගේ හොඳ ඔවුන් හිතට ගනින ලොකු පිරිසට කිකරු වී ඉන්නා තැන නමක් ගනින

නිකරම පිළිවෙලට ඉඳන් බුදුන් දහම් සරණ ගොසින් තමා ගැනම පමණක් නොව අනුන් ගැනත් සිතන පුත්!

බුදු දහමට අනුව ඉඳන් පස් පවිත්ත වැළකීලා යහ ගුණදම් හිතට අරන් හොඳ මිනිසෙක් වෙයන් පුත්!

♦ **එස්. මිනෝදි කාංචනා නාවෝදනා මහා විද්‍යාලය කොටපොළ Sri Lanka**

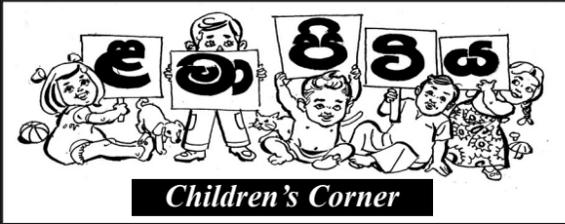
පරිසරය සුන්දරයි!

මල් පිපිලා සුවද හමයි බඹර ගීත දසක ඇසෙයි ගස් වැල් එල බරින් නැමෙයි සියොතුන් සතුටින් ඉපිලෙයි

ගසක් නිසා සෙවන රැඳේ ඒ හින්දා සිසිල සැඳේ සිසිල නිසා සුවය සැඳේ රටම ඉන් සතුට බෙඳේ

පොළව මත තෙතමනය රැඳිලා උල්පතින් දිය උඩට ඇඳිලා ඇඳෙයි හැමගේ පවස නිවලා දියබිඳින් මත ගසක් හඳලා

♦ **ඩී. එන්. රණ්ඩි ප්‍රතිභා නාමරත්න පොතුච්ච මහා විද්‍යාලය පයාගල Sri Lanka**



Know about Sugar ? සිනි ගැන දන්නවාද ?

Sugar making was known in India as early as 3000BC. Growing cane and making sugar was made known from India to Indo China and then to the Arab and Europe. By the 8th century, sugarcane was growing in Spain and France as well. In 1493, on his second voyage, Christopher Columbus took sugarcane to the New World. The success of sugar plantation in Santo Domingo soon spread to all West Indies islands.

Sugar was initially dispensed as a sedative. As a food sweetener it was a scarce luxury until the 17th century. It remained expensive and was listed in 1736 among the wedding gifts of Maria Theresa, future queen of Hungary.

ක්‍රිස්තු පූර්ව 3000 සිට ඉන්දියාව සිනි ගැන දැන සිටියාය. උක් වවා සිනි සැදීමේ ක්‍රමය ඉන්දියාවෙන් චීනයටද, අරාබිය හරහා යුරෝපයටද ගියේය. ක්‍රිස්ටෝපර් කොලොම්බස් සිය දෙවන දේශාටනයේ දී උක්ගස ඇමරිකාව හෙවත් නව ලෝකයට රැගෙන යාම නිසා ඉක්මනින් එය බටහිර ඉන්දියානු දූපත් වලටද පැතිරිණ. මුලින් සිනි සිරුර සන්සුන් කරන බෙහෙකක් විය. එය මුතු මැණික් මෙන් අගය කෙරිණ. 1736 දී මාරියා තෙරේසා නම් හන්ගේරියානු රැජිණට ලැබුණ තැගි අතර සිනි පාර්සලයක් ද වූ බව කියති.

♦ **Auntie Ramani (රමණි නැන්දා)**

ඇසල පෙරහැර

ඇසල පෙරහැරයි එන්නේ සාදු නාද පැතිරෙන නේ නගරය ගම එළිවෙත් නේ පෙරහැරවල් දිලිසෙන්නේ නුවර කතරගම පෙරහැර නාට් විෂ්ණුදේවි පෙරහැර සුමන සමන්දේවි පෙරහැර සාදු සාදු බුදු පෙරහැර



♦ **ඉසුරි දේශානි පීරිස් සිරිමා බණ්ඩාරනායක විදුහල Colombo 7 Sri Lanka**

නව ආරම්භය

BANK OF CEYLON (UK) LTD

BOC

Gateway to Sri Lanka

BANK OF CEYLON (UK) Ltd.

ඔබගේ සියලුම බැංකුකරණ කටයුතු සඳහා දැන් විවෘතයි...!

- ඉතිරිකිරීමේ ගිණුම්, ජංගම ගිණුම්, ස්ථාවර තැන්පතු
- පුද්ගලික ව්‍යාපාරික ණය
- ආනයන හා අපනයන සේවාවන්
- විදේශ මුදල් (යුරෝ හා ඇමරිකානු ඩොලර්) හුවමාරුව

ලංකා බැංකුවේ ශාඛාවක් ලෙස ක්‍රියාත්මක වූ අප දැන් එක්සත් රාජධානියේ, ස්වාධීන බැංකුවක් ලෙස ස්ථාපනය කර ඇති බව සතුටින් දැනුම්දෙමු.

අප මගින් ශ්‍රී ලංකාවට මුදල් යවන ඔබ සැමට ලංකාවට ගොස් නැවත පැමිණීමට ඔබගේ චිකට් පතක් දිනාගැනීමේ අවස්ථාවක්...!

2012 ජූලි තෙක් සෑම මසකම වරක්...!

මුදල් යවන වාර ගනන වැඩිවන තරම්ව දිනන අවස්ථාව වැඩිවේ...!

BANK OF CEYLON (UK) LTD | Devonshire Square, London EC2M 4WD,

Tel: 020 7377 1888 Fax: 020 7377 5430

Email info@bankofceylon.co.uk Web : www.bankofceylon.co.uk

Nearest Tube: Liverpool Street

(Bank of Ceylon(UK)Ltd is 100% owned by Bank of Ceylon, Sri Lanka)

Bank of Ceylon (UK) Limited is authorised and regulated by the Financial Services Authority (FSA Reference No: 514744)

Registered in England and Wales (Company Registration No:06736473).

Registered address and Head Office: 1 Devonshire Square, London EC2M 4WD



මා කැමති ඔබ කැමති * ගීයක්

සරුංගලේ වරල සැලේ



සරුංගලේ නුඹ වාගෙයි රටහැර යන අපේ ළමයි!



ගායනය - විහාරද නන්දා මාලිනි රචනය - මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න

විහාරද නන්දා මාලිනි ගායනා කළ, මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්නයන් පදරවනා කළ සරුංගලේ නම් ගීතය මා ඉතා කැමති ගීත අතුරින් එකකි. මට මේ ගීතය ඇහෙන හැම මොහොතකම හිතට විස්තර කළ නොහැකි මනා දුකක් දැනෙනවා.

බොහෝ වෙලාවට ජීවිත ගමනේ ආ මග තුළ අපට යමක් දායාදකර දුන් බොහෝ දෙනා සිහිපත් කරන්නකි. හැබැවිටම බටපතුරක් අහසට නංවා නිදහසේ පාකර හරින්නට වන වෙර වීරිය කොයි තරම් වේද ඒ තරමට ම සරුංගලය අහසේ පියාසර කරන විට එය තැනුවත් තුළ ඇතිවන පහත් සංවේගය කවියා මෙතනදී නොකිවත් සිහිපත් වන්නකි. සඳහටම රටහැර යාම කොතරම් සංවේගයක් ඇති කරන්නේදැයි මෙය බලන විට දැනෙන්නකි.

මේ හැම දෙයක්ම අමතක කළත් මට නම් මේ හැමට වඩා සිහිවන්නේ පුංචි මා නිදහසේ සරුංගලයක් තනා අපහසුවෙන් ගුවන්ගත කර නුල ගිලිහී සරුංගලය නොපෙනී ඇතට පාවී ගිය සොළුරු අකීතයකි. හිතට කිව නොහැකි දුක නම් ඒ අපුරු සරල සුන්දරත්වය නැවත විදිය නොහැකි බැව් සිහිවීමමයි.

අප කොයි තරම් අපට මෙතෙක් දුර ගෙන ආ සොළුරු සබැඳියන්ගට කාතලුණ දැක්වීද ? සිතේ කොයිතරම් අවැසිවාවක් තිබුණත් වේග යෙන් දිවෙන ජීවිතය තුළ අපට යම් වැදගත් ළබැඳියන්, මග පෙන්වූවන් වෙත ඒ බව කියන්නට නොහැකිවී ඇත්ද ?

මෙම ගීතය බැලූ බැල්මට ළමා ගීතයක් වගේ පෙනෙනවා. ඒ බොහෝ යෙදුම් ළමා ලෝකයේ වර්ෂාවන් පිළිබිඹුකරන නිසා. එහෙත් ගීතයේ අවසාන පේළි යෙන් දැක්වෙන්නේ විශාල සත්‍ය තාවක් යයි මට හැඟෙනවා. ඒ මේ නිසයි.

වෙන කිසිම කාලයකට වඩා වර්තමානයේ ශ්‍රීලංකාවේ බොහෝ දෙනා රට හැර යාමේ නැඹුරුවක් තිබෙන බව පෙනේ. තමා උපන් රට අතහැර නොදන්නා පිටරට කට ගොස් ජීවත්වන්නට අපේ ජනතාව පෙළඹෙන්නේ ඇයි? ඒ පිටරටවල් එහි යන කිසිම

සරුංගලේ වරල සැලේ නිසංසලේ ගුවන් තලේ.....

අපෙත් මිදී වෙන රටකද යන්න හදන්නේ උපන් රටට වැඩිය තැනක් කොහොද තියෙන්නේ සරුංගලේ බටපතුරෙන් නුඹ සැදුවේ අපේ ළමයි සරුංගලේ ලාටු උලා රැළිකෙරුවේ අපේ ළමයි සරුංගලේ කොළ අලවා හැඩ කෙරුවේ අපේ ළමයි සරුංගලේ නුඹ අහසේ අපේ ළමයි තාම බිමයි

සරුංගලේ නුඹ වෙනුවෙන් ගුවනුවේ අපේ ළමයි සරුංගලේ නුල් යොදා උඩ ඇරියේ අපේ ළමයි සරුංගලේ උඩ ගියදා මතක නැතේ අපේ ළමයි සරුංගලේ නුඹ වාගෙයි රට හැර යන අපේ ළමයි

පිටරටියෙකුට තමන්ගේ රට වෙන්නේ නැහැ. තමන්ගේ මව්බිම වෙන්නේ නැහැ. කොපමණ කාලයක් විසුවත් ඒක පිටරටකි. කෙනෙක් ආදරයෙන් පිලිගන්නෙ තමන්ගේ රටේ.

ඒ සමගම තම රට අතහැර යන බොහෝ දෙනා අමතක කරන දෙයක් නම් තමා උපන් දේශය තමාට ජීවිය දී තමා පෝෂණය කොට තමාගේ ජීවිතය ගොඩනගන අධ්‍යාපනයක් හා සංස්කෘතියක් ද දායාදකර දුන් බව. පිටරට සාර්ථක ජීවිත ගෙවන ගිය බොහෝ දෙනා ඒබව අමතකකර ඇතිබව දැක්ම කණගාටුවකි. හරියට උඩගිය සරුංගලේ වගේ තමයි.

♦ **සමීර ජයවර්ධන Sri Lanka**

Birthday Greetings! උපන්දින සුබපතුවේ !



අශේන්ද්‍රි Ashendri Mendis
Wishing a bright future for our loving daughter Ashendri on her 6th birthday.

6 වැනි උපන්දිනය සමරණ ආදරණීය අශේන්ද්‍රි ලොකු දුවට වාසනාවන් අනාගතයකට ආසීටි පතන්තේ අදැරැහි අම්මා, තාත්තා, සීයා, මාමලා, නැන්දලා සහ පුංචි අම්මා.