

കലി കോള്യ

ବେଳୀରେ ବେଳୀ ବେଳୀରେ ବେଳୀରେ
କ୍ରିୟା କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

වලද වගේ කට පාටය
දා එන්නේ මහ රැටයි
උපන් ඇදුම ඇදුගෙන මූ
පිළිකහු ගානේ ගාටයි

ଗେରେଟିକ୍‌ସିଯନ୍ ଲେନ ନାଇର
ବୈଶ୍ଵାମି ହୋଲନ ଭୁତ୍ କେଣ୍ଟର
ଶ୍ରୀକ୍ ଯକ୍ଷଗେ ଲେକି ମନୀପେ
ଆଲିଲିଲାକି ରେବର

ପାଲମ୍ବରିର କହ ଲଖନେ
ଉନ୍ଧପତ୍ରିର ନେ ଲଖନେ
ତାର ତାର ଲେ ଲପିତାଲେ
ପ୍ରାଣ ହନକୁ ଛିଲେ ଗନ୍ଧନେ

ଜେତି ଅଲିୟକୁ କର ପିନ୍ଧିନୀ
ତ୍ରିକୁ ଯକ୍କା ଗୋକୁ ଅନ୍ଧିନୀ
ବୈବିଦ୍ୟ ଗୋନ୍ହ ତକତିର୍ବେଳେକୁ ଦ୍ଵିନ୍ଧିନୀ
ଦୂରବେଳେ ବିଲ୍ଲରି ଦ୍ଵିନ୍ଧିନୀ

ପଦ୍ମନ ଲିଂଗାଦ୍ଵୀ ଦୁନ୍ତ ଗହଳ
ମେରେଲେଖ୍ର କୋଣାରକ ଗହଳ
ପ୍ରାଚୀନୀଯେ ତରଣ୍ୟେକି ମର୍ଲେ
ରତମ ଜୀବିଦେ ଲୀଯ ଅହଳ



ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନକ



ଓৰিদা- মত কবিতা কৃতিৰেন্ত প্ৰ-ৰি অমিতৰ কথা কলা
SUN প্ৰ-ৰি অমিতৰে দেওলৈ দৃষ্টি মনোৱ কোৱিলো আলৰ্ন
 দুবিমক্ষে অৰ. লোক গেয়ক হৰ্দভূতি. খিয মাসে শেকে
 বৈচ ছুৱৰ লেৱিল গমন হা-মুদ্রণৰ বৰ্ষ বিহিপত্ৰ নামকৰ
 বু-সিক ধূনযক্ষ দ্বন্দ্বনক্ষে কীবিলা. মত নীক. কীবিলা হৰ
 যত লহনকৈ লেন্নন আৰু তেন্দ কীয়লা. লৰকোৱ
 কুবিমিমা কীয়নবা, মোহ লহনক্ষিযক্ষ দ্বৈলৈ, হোৱলে
 কৰ কৈ মুবিৰে বাৰ দ্বন্দ্বনম, হৰিযত ধূনে লেলাৰৰ
 প্ৰয বাৰেকৰে কলিন্ত বৈন্দবক্ষিন্ত আ-বিত্ত পেৰৰম কৈ ম
 লিৰঁগ চীলিলৰ কৰলা যনবা. গেৰৰ আযত নীয়েন্নেনো শে
 কৈ মু হা-মুদ্রণৰ বৰ্ষ পিলিগৱলিন লৰক্ষে কীয়লা. অৱগু
 পেৰৰম পিলন্ত বলিব হোৱলেন্নম গেন্নৰ্ন দেন্নবিলৈ. উদ্দ
 পৰ বিতে মূৰেণেন ধূনে দৃঢ়ন্ত মিন নৰু কীবিলা.
 দূন্ত ল-কাৱে ভূঁহ দেনেক ধূনে দেন্নেনো শেলেমিলৈ.
 বৈচিয কৰডৰেলিন্ত অৱগু নৰু কীবিলা. মত অৱন্নন
 অমিতক বুৰু, প্ৰ-ৰি অমিতে পি. দেন কোৱ হা-মুদ্রণ-
 লিনৰ কীবিলৈ নৰু দেন, হোৱলে মুলোলিপে, কোকীয়ন
 এন্ত লকক পিন্ত দেন্নন কীয়লা.

සපුදා - කැතරින් පූලී අම්මලා දානේ දුන්න හැරි ගන
MON හිතන කොට මට මතකුවූණා අංශ අම්මලා ගම්මෙ
 දානේ තැපු සාම්මිරකම්ද ඒ හකිතයයි. දානේ උයන්නේ
 කතා තොකර මුකාවාච්‍රකක් බැඳගත්. ඒ කියන්නේ
 කෙළ විසිවෙයි කියන යයට. මුණු ඇශ්වීල බලන්න වන්
 හැන්දකට ඩිංගක් අරන් රහ බලන්නේ වන් නැහැ. තාත්ත්ව
 උදෙන්ම නාලා පිරිසිදු සුදු පරමක් කම්පයක් ඇදලා
 පන්සලට ගිහි. පෙරහැරෙන් හෝටිසි ගහන ගෙදරට භාමු-
 දුරුවරු වචම්මගෙන එනවා. තාත්ත්ව දානු කරුවු ඔවුන්වෙ
 තියාගෙන හෙමිට ඉස්සරහින් එනවා. ලොකු මාමා
 තමයි පය තොදුන්නේ. ඒ හැම දෙයක්ම දැන් වෙනස්.
 ගොදුද වනපිළිවෙත හැලුවෙලා. නාගරකවිලා වාණීර
 වෙලා. ලංකාව දැන් හිහැනීනෙකුට රුපියලක් දැලා ඒ
 පිනෙන් තිවන් යන්න ඇහැකිය කියලා තිතන රටක්.

කුරුදා - ලෙඛන් වල තිය මාසේ ඇති වෙවිත කළබල
TUE කළකේලාභ වලට හේතු මොනවද දියලා මෙහේ
 ආණුවිත විපක්ෂය මාධ්‍යය පුරුත්ක පැනය සහ පොලීයිය
 තවම ගොයනවා. ඒ භැංමෝ මියන දෙවල් එකිනෙකට
 වෙනස්. භැංසිය ඒ කුවරුවන් ඒ විනාස කරපු ඇයින්
 ගෙන් ඇඟුවල නැහු, ඇයි යකුනේ තොපි අර විශේ
 පාහර වැඩක් කළේ කියල. උත් තමයි ඇත්ත්තම ඒවා
 කරන්න හේතු දන්නේ. මම නිතන භාරියට ඒ හේතුවල
 ටත් මූලික හේතුවක් තියනවා. ඒ තමයි රටක ලිඛිල්
 නීතියක් තියන බව ඒ රටේ ප්‍රතිච්චත්වන මිනිස්පුන්ට වැටු
 තීම. එතකාට නීතිම්ම තව හේතු දහස් ගණනක් උප-
 දීනවා. එගලුනිනෙට වුනෙන් ආන්ත එකයි.

**බුද්ධා - අද උර්ද්භ පාන්දර 4 ට ඇහැඳුරේලා මම අද ලග
WED තියන මගේ පූංච් උර්ද්භයේ එක ඇහෙන නැහෙන
ගාලට දානග උර්ද්භ බ්‍රේක තිවුද් ඇපුවා. එතකොට
තමයි මට ඇඟුණේ කුවිද තීර්ණ එම්මි කෙනෙක තිය-
නවා, උග්‍යාවට පස්සය තව හරිගසස්තන අප්‍රිකාවේ
රටවල් ක්ෂේපයක් තියනවසි කියලා. යෙකු ඒ ක්ෂේපනෙන
මේ ගාල්ලන් මේ රටවල් තිවුරුද් කරන්න යන්නෙ.
කුවුරු දිපු බලයක්ද? තමන්ගේ රටව කළකොළහල.
තරුණයා මෙල්ල කරන්න බැහු, උන් කඩ්ඩනවා ගිනි
තියනවා මංකොල්ලකනවා. එහෙම තියෙදැ මේ ගාල්ල
වෙන රටවල් වලට ඇඟිලි ගහනවා. මම අද අගමැති
චේවිනි කුමරනට ඊමේල් එකක් යුවිවා මේ ගැන
ඡනහලා. බලම මොනවද එයා කියන්නේ කියලා.**

දුරද්ධා - අපේ ලංකාවට වැළදිවිව අඩන්ම වසංගතේ ත්‍රීස් THU යකෙකු. දැන් එහේ භූමොම් අනික් මිනිස්සු දිනා බලනුතෙන මුද ත්‍රීස් යකා කියන හිතුවිලෙන්. කවුරුහර රට පාලරි භූමි වුනොන් සමහරු යට ගිරෙයෙන් කැ ගහනෙන දුවනවද මෙන්නේ මෙනන ත්‍රීස් යකා ඉන්න වෝ කියලා. ඒ පාර කාටහර අසරණයෙකුට ඉඟ ඇට බිඳෙන කල් ගහලා කියන වදු. නෑ මෙයා ත්‍රීස් යකෙක් නොවුයි තියෙල. එකානුව පාර මිනිනා මුරිලා

කිවිදා - මම ශ්‍රී ජයග්‍රහණ ගැන ලංකාවට කතාකරලා යෝම-
FRI තුළ බාජපෑගෙන් ඇපුවා. බාජපෑ කියනවා මා ගණනකට උස්සර මේ උච්චරට පළාතක කුවිද එකෙක් රු ඇඟේ ශ්‍රී ජයග්‍රහණ ගිහි වෙල් වෙල් ප්‍රතිනිව්‍ය-
 ශ්‍රී ජයග්‍රහණ නිස්සන කොට කාවත්වන අලේන්ත් බැර වෙන්තුදු. කාගේ හරි ඇඟක ශ්‍රී ජයග්‍රහණ එධින් පෙන්නන්තෙන මැන් තමයි ශ්‍රී ජයග්‍රහණ කියලා. බාජපෑ විස් තර කළේ එහෙමයි. ඒ පාර මම බාජපෑගෙන් ඇපුවා.....”
 එහෙම බාජපෑ කොළඹ පා-විකාවත්තෙන ස්ථූයෝර්පාටි කඩවල, ගරා-විල ඉන්න ඔහුගෙකාම ශ්‍රී ජයග්‍රහණ හැරියට නේද ගණන ගණන ඩින....” කියලා. ඇය එවිට වැඩ කරන හැමෝ-ගෙම ඇඟේ ශ්‍රී ජයග්‍රහණ නො. බාජපෑ කිවිවා.... “ ඇඟත් තමයි ඒ කතාව.... ඔය පාර මෙහේ ඉන්න ඔල්ලමාදකාරයා ලංකාවේ ගුරේ-ක්වල වැඩිකරන බාජපෑව අලේ ගෙන ගහන්න පටන් ගිනිවි හරි වැඩේ තමයි එතකාට වෙන්නේ....” කියලා.

සුදු කොට්ඨාසි කතාව අමුලික ලෝරේවක්!



ନମିଲ୍ଲେବଲ୍ଲେବମିଗେ ବିରଦ୍ଧ କିଯାଦି

1983 කේරලලවලදී මැරවරයෝ
ඇයගේ පියාගේ සාපුවට හිතක්වා
විනාශ කළ ලද එම නිසා පූලම යාපන
යේ පදිංචියට ගෙයෝ. ඇය එහි ව්‍යුතක්
කොට්ඨාසී වුද්‍යනලට ඇඟුල්කරන ලුවට
අ.පො.ස. සාමාන්‍ය පෙළ දක්වා ඉගෙ
නුම ලැබුවාය. එම අතර හරත නාවාස
හිල්පය හඳුරු ගිහිල්බාව අවශ්‍ය
ව්‍යෙය දක්න තැවම් හිල්පිණියක් වීමයි.

ଆୟତରେ ଦେଲାପିଯନ୍ତି ଆହୁମୁ କଲିବାରି
ପିରିଯିବ ଶ୍ରୀମିଣ୍ଡ୍ୟନ୍ତି ଆୟ ଯାପନାରେମ
ତୁଳିତଣ୍ଡାୟ. ଆୟନ୍ତି ଦେଲାପିଯନ୍ତି ଅନ୍ତରେ
ରନ୍ତି ପିଲିବନିଦିଯ କୁଣ୍ଡାଣ୍ୟ. ଲେ ଅନାଲେ
ଆୟ ଲେଲାରୀରୀ ପାରିବାନାଯ କଲା
ଯଦିଶିଲିଲ ତୁମ୍ଭି ଦୃଷ୍ଟିପତନ କଲା ଯ
ତମିଲ ଲେଲାମି ମୁଖ୍ୟଙ୍ଗପୂଜନେ ଲୁହିନୀ
ଅଧିପତ୍ୟବିକାର୍ଯ୍ୟ. ମିଳ ଖା ବିଲିଖ ପିନ
ତର କପକମ କରନ ଲେଲେ ଆହିନ୍ତି
ବାଲଦିଃନମି ରିଷିତି. ରିଵାନାଯ ପିନ୍ଦିଲ
ଆହିନ୍ତି ଛଦିଯେଯ. ଲେ ବାଲଦିଃନମି
ବିନାରା ରେଣ୍ଟାପାର ପିଲିନିବାର ଅନିମ

