

കലി കൊള്യ

බණු ගාලාවට
දෙවිමලාවින්
දෙවියෙකු ආ දා!

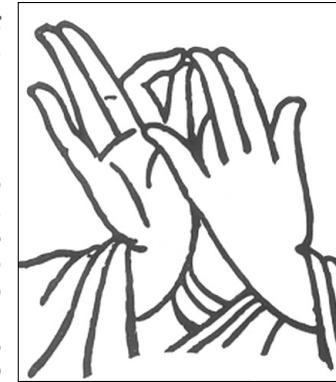


ବୁଦ୍ଧି - ମେ ଲହା ଆମ୍ରକନ୍ତ ଜନ୍ମାଯିପନ୍ତି ଭିଲାମ୍ବା କିଯାଲୁ
TUE ତିବ୍ରଣୀ ମେଲିଵିର କଳେ ଆମ୍ରକାଳି ଲୋକ ଭ୍ରମିତିବାୟ -
 ଯାଏ ଥିବା ହେଲୁବିକ୍ ମୁଦ୍ରିତି ଆଗମୟ କିଯାଲୁ କିମ୍ବିଲିନ୍ ତୀଏ
 ପର୍ଯ୍ୟବେ ଥିଲେମ କିଯନ୍ତର ନୂତ୍ର, ମୁଦ୍ରିତି ଆଗମଦି ଶ୍ରଦ୍ଧନ
 ଲାଦ୍ୟାଯି ଅନର କିମିତ ବ୍ୟାପିକାଳିମକ୍ ନୂତ୍ର କିଯାଲୁ. ଭୁଲ
 ଦେଖେକୁ ପ୍ଲଟ୍ଟିମ ଲେନିଲା ଆଦି ଭିଲାମ୍ବା ଥିଲେମ କିମ୍ବିଲି
 କିଯାଲୁ. ଯମହର୍ କିଯନିଲା ତିବ୍ରିଯେର୍କୁ କୁଠିନାବ ଗନ୍ଧ
 ଦୈନ୍ୟ ତଥ ପ୍ରଭାର୍ୟକୁ ଅଳକିଦ୍ବୀ କୁରାର୍ୟ ଅଧିନ୍ତ ଆମ୍ରର
 କାଳି ଲାଲ କରୁଥି କିଯନ ଲେବ୍ୟ କିଯାଲୁ. ନିର୍ବିନ୍ ଅଧ
 କିଯନିଲା ଆମ୍ରକାଳିତ ମୈଦ ପେରିଦିଙ ପେଲୁଲେ ଲେବେନ୍ତରେ
 ନୂତ୍ରିଲ ଯାଇସ କିଯନ ଲେବ୍ୟ କିଯାଲୁ. ମାନ ହେଲୁକିବା
 ହରେ ଆମ୍ରକାଳି ମେଲିରକଂଠ ତିବ୍ରିଲିବ ଉପଯ ରିକ ବିକ
 ଅଭିଭୂତିଲୁ ଯନ ନୂତ୍ର ପେନିଲା.

ଓଡ଼ିଦ୍ୟା - କି ଯ ପତିଙ୍ଗ ମମ ଦୁଇକୁ ଲାଙ୍କାଲେ ଦେଖାଲନ
WED ନାୟକଙ୍କୁ ମେଲିଲାର କାଳେ କରାର୍ଥ ହୋଇଥିଲା ପେଟିଷନ୍
ଦୁଇଠର୍ବିତି ଥିଲା. ମୂଳପର୍ଦ୍ଦିତ ଅର୍ପଣୀର ନାଶିକାଲ ଶନାଦି
ପତି ମହିନ୍ଦ୍ର ସମଗ୍ର କଲ କଥାବନ. ତେ କଥନାଯ କଲ ଫୁଲ
କିଯ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ରଜନୀଦିପିତିଙ୍ଗେନୀ ଅନନ୍ତିବା, ଆତନାଟ ମିଳି
ରୁଦ୍ଧିତିନେ 300 କବି ତନଭୂର୍ତ୍ତ ଦୈଲା, ମୁଢି ଆସନ୍ତୁମିଳି ନେଇଁ
ପେନଙ୍ଗେନୀ ପ୍ରତରୁଣେନ ଉନନେ କିଯଲା. ମହିନ୍ଦ୍ର ତିନାଲେଲା
କିଯନିଲା ଶେଷକାଲ ଲୋର୍ଯ୍ୟଲିଙ୍କ କିଯଲା. ଆପିନୀ ତେ କେଲେଲ
କିଯନିଲା, ଲୋର୍ଯ୍ୟ ନେଲିଦି କଲିର୍ଦ୍ଦ ଶେଷମ କିଯନିଲା
କିଯଲା. ଶେଷ ମହିନ୍ଦ୍ର ଦେଖି ଦର୍ଶନରେ, ଶୁଣିଯକୁ ନେଲିଦି
ମୁଢି ଲାଙ୍କାଲ ପ୍ରାର୍ଥ ଉନ୍ତିନ ନୁହି କେନେକମି ମରେ
ନ୍ତାୟକୁ କିଯଲା. କେଲେଲ କବି ଲିଖନତିନା. ଅନ୍ତିନ ନିଯମ
ଶନାଦିପତି. ଅନ୍ତିନ କିଯମ ନାୟକଙ୍କ

କିଲ୍ଲିଟୁ- FRI ପରିମାଣ ତୀରପଦ୍ଧତିକ ଆଧାର ଅରଗେନ ପଲ୍ଲେଟିନାଙ୍କ ଗାସା
ଦେ କଥାଗେନ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଖର୍ବ କଣ୍ଠବୀଯମକୁ ଶେ
ନୀଳେଖି ନାହିଁ ଦେଲେଖକୁ ମରଲା, ବିଷୁଳ ଗର୍ଜନାକରି ତୁମ୍ଭାଲ
କରଲା. ଆତିରକାଳି ଶଂଗଲନ୍ତରୁ ବୋର୍ଡିର କିଲ୍ଲିଟୁ, ଅତି
ପ୍ରାନ୍ତରେ ହେଲା ଦକ୍ଷନାହିଁ ଶେ କରପ୍ର କୃତ ବ୍ୟାବେଚିର
କିଲ୍ଲାରୁ. ଶେ ଅର ଲୋକବୀହର କିଯନ୍ତର ଛିନ ନୀଷୁ. କୋରି
ପ୍ରାନ୍ତରେ ମରପ୍ର ଥିବାର ଲୋକାବ କନ୍ତର ହଣନ, ତଥିଲ
ଲୋକାବ ପବ୍ଲେପ୍ର ପନ୍ଥନର ମେ ବୀତିର ପାହର ରତ୍ନଲ୍ ପ୍ରାନ୍ତ
ଯେଲ୍ କୁରିଦିନ୍ ଆଧାର ନୂହିକ ଯନ ତେଣିପ୍ଲଟ୍ଟିନ୍କର ପ୍ରାନ୍ତରୁ
ଗଲାରୁ ମରଲା କରପ୍ର ଅମ୍ବାନ୍ତିକ ବ୍ୟାବେଚିର ମୁକନ୍ତ ବ୍ୟାଦୀଯ
କିଯନ୍ତରେ ନ୍ତର୍ତ୍ତ ଥିଲା ଶୀକିବାରୁ ଶୀଖିବାରୁ କର ପିଲା
ଗେନ ଦୁନାହିଁ. ଅତି ଲୁନଗେନ ଅଜନନ ଲିନ ତୋପୀର
ମେଲିବ କାହିଁ ପିଲିବ୍ରଦ୍ଦ କିଲ୍ଲାରୁ. ମେ ନ୍ତର୍ମଲେଦ୍ଵିନିମିତ ଡେନ୍ତନ୍ତରେ
ମୁନ୍ତରେ ଦେଖିବାରୁ କାହିଁ କାହିଁ. ମୁନ୍ତ ଲକ୍ଷ ବୋର୍ଡିକାରୁ.

ନିର୍ବାନ୍ୟ ????



නිර්වානය පහදා දෙ වුද්ධ මූලාශ

ඒ හඩ සදෙල් ලොව දෙවියන් නටුල
වික් දේවතාවෙක් සකීයක් මත්ව
දක්නට සංඛ්‍යා තත් විමස කරණු
අහසින් පැමිණ මේ බනු අසපුවට

පළවා අදුර දියුලන දිව බරණ දෙවියේ කිහිත් අට ඉස්කක් වීමට බැහිමත පරිස මේ පෙළහර දුටුව නැගුවහ. සාදු හඩ කන්දාඩි පැලෙන

දෙලිය) කියයි, ඔබ හමු මොනේහාකට දුටුවෙම් නිවත් පැනුව). බණ අසන දිය හැක ඔබට සකරේන් දු කුවර මා උහ යතුර අතේ නිවනෙහි අරීන

බල ගම් නිවා සහනයේමට සියලු
මෙවෙකක් දිනේ බලයක් මා සතුව
ඒකියන නිවහ් සුව විදුමට අපරි
රිකී ඇය වෙනෙක් දැන් සිසවනු මැනවි

గොල ව් සිටිත බණ මඩුවේ සියල් දෙවිය) විසින් පසු අහසින් බිමට එති සිටි පිටිය කැදුව) වෙන වෙනම අයුව) කරනු නිවහනට අකමැතිද

“କେତେଟିଦି, ଲିହେନ୍, ହେବ ଅବି ଦ୍ୱାରା
ଦ୍ୱାରା ଅଛି କିମ୍ବା ଭୁଲାପାଇଲା କିମ୍ବା ମିଳିବା
“ ଆଦିକ କିମ୍ବା ଆଦିକ ଆଲେ? କଠରେମେତେ
ନରୀନାମି ଦେଖିବା କିମ୍ବା ମାତ୍ରା କିମ୍ବା

“අද ම නිවන් දැක්කොන් සකරෙනි
කුතුවෙදී මාලු වේක පෙට්ටිය තුළ
පැහැදිලි කළා තතු දේවට මුද
කිවා නිදහසට තව තව දිග

දුයක සහාපති, ලේකම, ඇදුරු වේදුන් ගුරා අපවාරෙහි යෙදෙනු දෙවියන් හමුවෙ බිලිකොකු මෙන් සිරැර නොයෙකුන් කරනු කිවේ නිදහසට

ପାଇସ୍କୁ କିରଣ୍ତୁ ଆଜମନ ମେ କାହାର
ପ୍ରଦମେତ ଅନ୍ତର କିମ୍ବା ଦେଖିଯା ବାରେମେ
ଭାବିଲନ୍ ତିବନ୍ ଦକ୍ଷିନାର ତିବନ୍ତିନିଦ
ଆଜୁଲି) ଅନେଇ ତିମିଯନ୍ତିଗେନ୍ ଦେଖିଲ

ගෙව තායෙනාට රාහාත
 මැදුරේනි දානේ
 මොනවා වුනත් එකට
 නොගිහින් බැනේ
 තව බුදු කෙනෙක් විසි
 කළුපය අවකානේ
 බැරැවයි යන්න වෙන
 ද්‍රව්‍යක නෙරලානේ! ”

♦ தலன்கும் பயணி·க Sri Lanka

