

കലി കോള്യ

අවසන් සටන →

සඳහම් දැවයිනෙහි කිහිපල දෙමල
වේකිනෙක ගැටී අතිකරගෙන සිනෙහි
පිටත දහස් ගණනින් මිය ඇදෙනු
ප්‍රහපතිතුමාගේ අති වී සිනෙහි

పెర డ్విగెమెన్టు మెన్ గోక్ ఫ్లూపిలీయ
కాడెల్వి వెచ్చెత్తిల్చేర్ నామి కపర్
ముఖునుప ముఖును ఉపనహ్ కొప రచించ
సుమయ రపి దెఖు అడుహక్ కించెత్తి

பனிலும் யலு வந்தியே மக கோரி
கிடியும் தழக்க, தீநயக் வெந்கோர
டூநெறநு பினிக தோரநூர் மகப்பு
ர் வீ ஈசுவி தூமு நவக்கு மக

අදරමුණි සටන හරියට කනිසමට දැලීයෙන පලිහ සහ හෝල්ලද අතිව ජනපති නැගේ විය! නිල්වන් අනෙකු රැක්වී සිටිනි කෙළ දහසක් සෙනාග

මහ රු සැලක් මෙති පිම්බි නිඛෙන
කකුලේ තුවාලය අනු ඔහු දුවපු
මහ කොට් රාජ රුදෙමින් අලු සිරස
පෙන්වයි විළාරගේ අන්තිම සටනේ

මේ අව්‍ය සටන කිලෙසක විය හැකිද
ලොවටම වහා දිය යුතු මෙය නැතිව
ක්‍රමර මානම්ත් තබී ලෙන්සයද
රෝධිටර පොටේකරලේ වෙති දැක

අවසානයේ ජනපති බලමින්
හෙතු වේගයද පරදු විසිකළ
ගලවාගෙන ගොසින් මහ කොට්ඨාසගේ
අදා වැශ්වනෝය හරහා නිල් තනු

රතු කුරුසෙයෙන් අහුලා
 හිස නොමැති කුත්‍රා
 වන්නියේ කැලුවට ගෙන
 ගොස් තුළුව තනේ
 එකතුව එකට එන් පි ඕම්
 සියල් දෙන
 දෙන්නට හදයි හිසනැති
 මළකඳුට පත්‍ර

♦ තෙලෙන්ගම ජයසිංහ Sri Lanka



ଓରେଢା- ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରତ୍ନପୁରରେ ଯୁ ଆଜିଥି ଲେକେନ ମହ ଆମିତି
SUN ତଥାରେ ଦୁଲ୍ଲଭ ରତ୍ନପୁର ରତ୍ନପୁର ରାମନାୟକ ଲେଖେ ରୂପଶିଳ୍ପ
 ଲଳ କିମ୍ବା ତିବୁଣୁ, ଲୋକ ରତ୍ନପୁରରେ ନିର୍ବଳାହିତିରେ
 କୁଳିତିଯ କିମ୍ବା, ଲେକ ଅଛିଲା ରତ୍ନପୁରରେ ରତ୍ନପୁରରେ
 ହୋଇ ପୋଖାବତ୍ ତୁଠେ ଲିଙ୍ଗିନ ଲାଗି ଯେତିନା ଦ୍ୱାରା
 ଗଣନାକୁ ଆବିର୍ତ୍ତିଲେଖି କିମ୍ବା ପଞ୍ଚନାରେ ତିବୁଣୁବିଲି କୁତରିନ
 କୁବିମିମୁ ଲେଖିପେଣେ କରପୁ ଲେଖାଲେ କିମ୍ବିଲା. ଲକ୍ଷ୍ମୀକାମ
 ମୌଣିକୁ ନିଚେତକାରିଦିନେଟ ଦ୍ୱାରା, ସମରଣ ଯେତିନା ଲଳ
 କେନ୍ଦ୍ର କୋରିଯାଇପାଇଲା ଅତ୍ୱିଲା ତଥ ପୋଦି ତୁଳିବି କୁଳ୍ପିଲ
 କୁତ୍ତ ଲିଲା ତିବୁଣୁକୁ ଅନ୍ତାଗତାଯେଇ ରତ୍ନପୁର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ
 କରନ ଲିପୁପଦ୍ୟକ ରଜପାନ୍ତିର ପ୍ଲଟ ପ୍ଲଟ ଉଠିଲିଦି, ପାଇୟ
 ଲେଖିନ ନାମିଲା ରଜପାନ୍ତି ପଲାପର୍ଦ୍ଦୀ ତିଯେନିଲିଦି କିମ୍ବା.
 ଲେଖିଲ ଲିମାଲା ଲେଲା ତିଯେନିଲେ ଅର ଗୁରୁ ଲମଦି
 ନେଲେବି, ଲେ କେଲାଲାନେଟ ଅମିତିଲା.

ଷ୍ଟର୍ଚା - ତିଯି ଷ୍ଟର୍ଚା ମେ ଦୈନ ପୋକେ ମଲ ଲିଖିଲ ଲେଖକ
MON ପଲ୍ଲିଲେଖନ ପକ୍ଷାପରିଷଦ୍ ଦେଇବି ହିଁଦ୍ଵାରା ଲେଖନ ହାତରୁ
 ଲାଗି, ଆମରିକାରେ ଦେଇବି ହିଁଦ୍ଵାରା ପାଇସେଣ ଛାତ୍ରଙ୍କ
 ଲାବାମ୍ବ ଦୈନିକର ଶେଷ ତାମିଲ ମୁଲ୍ଲିରାତି ଆମରିକାରେ ତନୁଦୀ
 ପତିଲେଖନ କ୍ଷମି ତିନିମା କିମ୍ବା. ଶେ ଲୋକାବିନ୍ଦି ପଥନ୍ତରେ
 କିମ୍ବା ଲୋକି-ବନ୍ଧୁର ଦେଇବି ହାତରୁ ରେଖା ମର୍ମି ରେମେଲ୍
 ଅକକିର ଲେଖା ମେହେମ. “ଆକକେ ଲେଖକେବ ପେନ୍ନରେ
 ଲେଖନ କମିଲିଲା. ଶେ ବ୍ୟାବ ହିନେନିଲିତି ହିନେନିତି ଥିଲା ଲେକ
 ହିଁଦ୍ଵାରା ଲେଖନ ଦେଇବି କିମ୍ବା. ଲେଖନ ପେନ୍ନର ପୂର୍ବ ଆମରି
 କନ୍ତକାରୀଙ୍କୁ କିମ୍ବା କାଳେଜରୁ ତନୁଦୀପତି ଲେଖନ
 ଦେଇ ଦେଇନେ ହାତୁ. ତନୁଦେଇ ଲୋକାମ୍ବ ପ୍ରାର୍ଦ୍ଦିଲୁ, ରପଲି-
 କନ୍ତକ ପାଇସେ ମୂଳକନ୍ତ ଦୈନନ୍ଦିବା. ତାପ ମାଧ୍ୟମରେ ହେ,
 ବଲନ୍ତନ ମଲ କିମ୍ବାରେ ହୋରାଏ କିମ୍ବା. ଅକକଲୁ ମେହେ
 ଦେଇନେ. ଅପି ଦେଇନେ ମେହେ ହେ.”

කුරඩා - අපේ අගම්ති ගොඩින් බුවුන් හිතුවට වඩා කළින් TUE ප්‍රපාදයට ලක්වලා. වෝනි බිලයාර් අගම්ති වෙලා ඉන්දියා උරුකාරය වතුර ඉල්ලනවා වගේ දැගමට තහයෙන් අඩ අඩ අගම්ති පුවුව ඉල්ලවා, දැපන් කො මික මට, දැපන්කො මික මට කියකිය. ඉතින් ඉන්න නේ, මින්න දැන් බුවුන් නාගන්නවා. වෝනි බිලයාර් හිතාවෙන පිත්තරයක් හෙදී පත්තරේක දැක්ක වෙලාවේ මට හිතුනේ ඒ හිතාවෙන්න බුවුන්ගැන හිතලයි කියලා. මෙව්වරක් නොදා ආප් ලේඛර් පාරිය මේව්ගේ සංවුත්ත ව්‍යුතු කාලයක් ඉතිනායේ නෑ. අපේ මූත්ත කියනවා වගේ රටක් රාක්ෂයක් කරන්නක ලේඛි නෑ බොලන්.

ବୁଦ୍ଧି- ଲକ୍ଷାତିର ହରେଯ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ, ନିଳାଳ ପାର୍ଶ୍ଵ ଅଧି କୁରୁତ୍ୟେ
WED ଲେଖେ. ଅବେଳାଯକ ପାର୍ଶ୍ଵ ଅଧି ମହାରତମ୍ଭେ ତେବେଳିରେ ପାର୍ଶ୍ଵ
ହେବ ପୂର୍ବିଲିତରେଣ୍ଟେ. ଯି ଶୈଦ୍ୟର ତାପତ, ବୋକ୍ତବୁ, ନିତିତି
ହୃଦୀ ମୂଳକମ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ଉତ୍ସିତିହୃଦୀରୁ. ପାର୍ଶ୍ଵ ପରିପାଳି ଦେଖ
ମେଳେ ପାର୍ଶ୍ଵରେଣ୍ଟେଲିନ୍ ଲକ୍ଷାତିର ତରମି ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ନେ. ମେହେ
ପାର୍ଶ୍ଵ କ୍ଷେତ୍ର ଧନୀତେ ନାମେ ମୁଲର. ଲକ୍ଷାତିର ଧନୀତା
ନାମେ ଆଗର. ମେ ହୃଦୟେ ମେ ରିଷ୍ଟ୍ରଙ୍ଜନ ମାପର୍ପର୍ଲ. ମେ
ଆପ୍ରେସ ନୁଗେଗୋଚି ନାଲିଲ ପାର୍ଶ୍ଵ ହିର୍ଯ୍ୟା ପକ୍ଷକିରିତ ପାର୍ଶ୍ଵ.
ମେତିହା ରୂପପାଇଛିଯେନ୍ ମନୁଷୀଲୁ କିମିଲ ମା ଦ୍ରପନେନ୍
ଦୁଇନ୍ତିମିତିଯ କିମିଲ. ମୁନ୍ତି ରୂପିଯାର୍ଥ କୋର୍ମ ନମିକା
ଅରନ୍ ପୂର୍ବଲା ହିତିନ. ଦୁଇନ୍ ଅଭ୍ୟାସିଲିଲିପ ମେତିପ୍ରଭ୍ଲ୍ୟ ଅଧିବିଦି
କିମିଯନ୍ତିରୁ, ଅନେକ ଅଧି ଦ୍ରପନେନ୍ ରିଵିଵେନ୍ତିନାମିଲା

ଦୂରତ୍ବା - କିମିଲୋକିଲିଯେ କୋରି ଉପରେଲୁଙ୍ଗରେ ହାତୁଳାବେଳି
THU ପତର ଦୈଲୁ ଲେକ ବିନାସ କରାପ୍ରତି ଲେଲାବେ ଦୂନୀ ଦୂନିଟିଟି
 ବୈଚି ପରିଦ୍ୱାରା ଦେଖିଲୁ କୁଣ୍ଡଳିବି ଦ୍ଵାରାବେଳି ଏବଂ ମେଣେ
 ଦେଖିଲୁ ପଥରଟେକ ପଲାପିଲା ଲିଖିଯିବିଲୁ ଦୁକ୍କିକା. ଲେକେ
 ଅଧିନିଲା କୋରି ଦୁରିଦ୍ଵାରାବେ ପିରର ଦୂନୀ ଦେଖିଲୁ ଶନ-
 କାରି ମେଲିଲିର ଲୁହି ଲକ୍ଷନ୍ତକରଲା ଦୈଲେ ବୈକିପି ମୁଣ୍ଡ
 ନୂହୁ ନେଇ କିଅଲା. ଲେ ଲକ୍ଷନ୍ତକରାପ୍ରତି ଲୁହି ବାଇଯକି ହିଲେ
 ଲେ ଲକ୍ଷନ୍ତକରାପ୍ରତି ଆଦିନିଟି ଯାକବୁଲିଲେ ଏବଂ ମେଣେ ଦେଖି
 ଆପଣ କିଅନିଲା. ରୁହିମ ବିଶେଷ ମନ୍ତର ଦେରମ ବୋଲୁଛି.

କିଲିଟ୍ରୁ-୩୦ ମେ ପ୍ରଦିନ୍ୟେଣ୍ଡ କ୍ଲ୍ୟାର୍ଟ୍‌ସ୍ଟ୍ରୀଟ୍ କହାନ୍ତରନୀବି ଲିର୍ଣ୍ଣନା କରି
FRI ନାବି ଅପେ ନ୍ରିଚିଦ ଭାଲ୍ମୀକି ବିଷ ପେଟିଯି ଗୁନ. ରାତ
ଆରଜଣାକରନ୍ତିର ଲେ ଆୟଗେ କୃପାଲିତ ଭନ ଦ୍ୟାକନିଲୀପି
ଗୁନ. ଲେକ୍ଷଣ ଦେଖିଯି. ଲେକ୍ଷଣ ଅପେ ଭୂତଙ୍କ ଦେଖିବାରେ
ନେ ନୀତି ଦ୍ରଵ୍ୟର ନୀତିନିରିତ ମେପମଣ୍ଡ କାଳ୍ୟକ ଲେ
ଗୋଟିଲ ଆରଜଣାକରନ୍ତିର କରିଛନ୍ତି କିମ୍ବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଗ୍ରାମ ଆରଜଣକ
ହବୁଣ୍ୟ ଗୁନ. ଲେ ମିନିଚିପ୍ଲ୍ୟ ଲେ ଗୋଟିଲମେ ଆୟ. ଲେ ମିନିଚିପ୍ଲ୍ୟ
ଲେଖ ଲେ ଗାଲ୍ଫ ହିନ୍ଦେ ନୀତି. ଲେ ମିନିଚିପ୍ଲ୍ୟ ମିନିଚିପ୍ଲ୍ୟ
ଲେଲା କୋନିନ୍ତରେନ୍ ମୂର୍ଖିକାକୁ ମିନିନ୍ ଲେଲେନ୍ତରେନ୍ ନୀ
ନୀତିର ଗମ ଆରଜଣାକରନ୍ତିର ହିନ୍ଦେ. ଅପେ ପ୍ରାର୍ଥନ
କୋର୍ଟର୍ମିଳ ଆମ୍ବାର୍ଟିନ୍ ଲେ ଆମ୍ବାର୍ଟିନ୍ କୋର୍ଟର୍ମିଳ ଲେଲେନ୍ତିର୍

ஒன்றை கொடுத்த பாடம் என்பதற்கு படி கூறுகின்றன.

கணிடா - விமல் ளண்டி ளாகாவில் கிணின் ஆரீந் அபர் கிவிலா SAT ளாகாவும் இன்ன் கலின் கிய வினாவில் விடு கீழ்க்கண்ட கியலா.

அர் பூர்ண காலே தீவிரான் யெப்பதும் ளாகாவும் நத்தவேற் டூன் ஆரீல்லாயெ கியலா. மேலேமெடி லீயா லீக் மூன்னா தியேனினே. நூவிர யந மென்ன் கவிவித ஹரீயே விமல் லீயாவே கார்ச் லீக் நலின்தலை பார்வ டான்ன் டுன்ன் தலி கார்ச் லீக்கிடு டுவிரீலா. விமல் கூடுதல்லே ஆவிலம் அர் கார்ச் கார்யாகும் பல்பேந்தும் லீலுவேநை ஆரீல்லா. பலன கோவ மோக்கவேட்டுவின் தியேனினே? தூஞ்குக் கூடு கியலா யன்னா.

දෙක
 සැක
 දැක
 දික

 කර
 හාර
 පෙර
 දර

 යට
 ඊට
 යට
 රට

 ඇටේ
 මටේ
 පිටේ
 වටේ

දර
 පෙර
 පුර
 අර

 බඩ
 හඩ
 උඩ
 වඩ

නිම
 පම
 දම
 යොම

ව්ල්ල
 හ්ල්ල
 ඔල්ල
 නිල්ල



සක්වත් රණයිංහ

ତ୍ରୈଳ-କାଳେ ଶାନ୍ତିକ ରୂପଲାହିତିରେ ଦ୍ଵାରା ଭଲିବ ଖବରିତିରେ ଦ୍ଵାରା ଆମିତି ପିଲାଲ ପ୍ରଲାଯକ ଲୋକୁଙ୍କେ ହେଲାଏ ତ୍ରୈଲିଟି ପନ୍ଥିତିଲାଗେ ପିଲାଲ କିମ୍ବା ଆ-ବନ୍ଧୁ ଲିକ୍ଷି ଲୋକୀଙ୍କେ ମର ଉଚ୍ଚନ୍ତିରେ ଲାଗେ ତ୍ରୈଲିଟି ଅନ୍ୟକି ଯନ୍ତ୍ରନ ମିଳୁ ଆଦିରୁଙ୍କ ପାଦିଯ ହୁରେ ଯଥ ଯେବେଳେଯ ମିଳୁଗେ ବକରୀତି ଜୀବନ ଜୀବନ ଶନାଳ ପ୍ରମାଣନ୍ତର ହେଲାଏ ତ୍ରୈଲିଟି ଲୋକୀଙ୍କେ ଯିବ୍ୟ କିମ୍ବା ହୁକିଯ ଲେଣ୍ଡରମ ମିଳୁ ଲମ ଆପ ତନାରେ ଅଧିକତକରିଯକୁ ହୁରେଯିବ ରୂପିତି ଲକ୍ଷ୍ୟକ ପାଦିଯକର ପ୍ରମିଳା ପାରୁ କଲାଲେଦେଖେଯ ଲିନ ଲୀରିନ୍ଦ ଅର୍ଥରୁଧାର ମହିନା ଦ ଲେବୁ ଗନ୍ତନ୍ତ୍ରୟ କାହାକିରିତି କଲାଲ ତଥିଲା କହିଲି ବୀକିଛନ ନାମି ଲୀରିନ୍ଦ ଆର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବନ ତ୍ରୈଲ-କା ଶନାଦେଖିତିଲିରୁଧ ତଥା ଗେ ଦେଖିଲ ଦୀରିନ ପିଲାଲ ତ୍ରୁପ୍ତାରୁ ଯକ୍ଷ ଦ କାହିଁଯାଲାଗେ ଗଲାଗୁରୀତିଲେଇ କିମିଲିଲାଗେ ନାମ କିମିଲିଲାଗେ ନାମ କିମିଲିଲାଗେ

A black and white portrait photograph of Dr. R. Venkateswaran, an elderly man with a shaved head, wearing a light-colored shirt.

වසාදමා ඇති තුගේගොඩ සක්තියේ ගාප වූල්වීම ඉදිරි පිට රටවුණු අය තවත් බලා සිරින අන්දය මේ. පැමිණිලි කරන්නත මේහාන පොලියෝග පැමිණි වංචා-වෙන් රිපතර පත් ව පිරිස

